

Me auto op vier wielen

♩ = 100 Swing op 16-de noten

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by the lyrics 'op vier wie-le' with a *mp* dynamic marking. The second staff is the vocal line with lyrics 'In m'n hoest-bui op vier wie-le En de po-' and a *mp* dynamic marking. The third staff is the vocal line with lyrics 'In m'n hoest-bui op vier wie-le En de po-' and a *mf* dynamic marking. The fourth staff is the piano accompaniment, featuring a melody with a *mf* dynamic marking and a bass line. Chord symbols are placed above the piano part: F6, F#dim, Gm7, C, F6, F#dim, Gm7, C, F6, and D7.

4

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'op m'n hie - le kie - le kie - le door 't ver - keer'. The second staff is the vocal line with lyrics '- li - tie op m'n hie - le Rij ik daag - 'lijks kie - le kie - le door 't ver - keer Niet be -'. The third staff is the vocal line with lyrics '- li - tie op m'n hie - le Rij ik daag - 'lijks kie - le kie - le door 't ver - keer Niet be -'. The fourth staff is the piano accompaniment, featuring a melody and a bass line. Chord symbols are placed above the piano part: Gm, C7, F6, D7/F#, D7, Gm, and Imitatie Claxon.

13

el - ke keer de vou-wen uit z'n broek

el - ke keer de vou-wen uit z'n broek

el - ke keer de vou-wen uit z'n broek

Gm C F C7 F F6 F#dim Gm7 C

mf

16

Melodie

De mens-heid leeft in hoop en vre-ze als je hem voor-bij ziet ra-ce Want maakt ie een

De mens-heid leeft in hoop en vre-ze als je hem voor-bij ziet ra-ce Want maakt ie een

hoe _____ hoe _____

F6 F#dim Gm7 C F6

25

mp

op vier wie - le op m'n hie - le kie - le kie - le door 't ver -

hoest-bui op vier wie - le En de po - li - tie op m'n hie - le Rij ik daag-'lijks kie - le kie - le door 't ver -

hoest-bui op vier wie - le En de po - li - tie op m'n hie - le Rij ik daag-'lijks kie - le kie - le door 't ver -

F6 D7 Gm C7 F6 D7/F# D7

28

-keer Maar meer als een wil - de beer Rij ik

-keer Niet be - paald als een heer Maar meer als een wil - de beer Rij ik

-keer Niet be - paald als een heer Rij ik

Gm Imitatie Claxon Gm C A7 Dm

37

Melodie

Heeft ie zo af en toe z'n nuk-ke Dan mot ik

Heeft ie zo af en toe z'n nuk-ke Dan mot ik

hoe_____

mf F6 F#dim Gm7 C F6 F#dim Gm7 C F6

40

niet aan de slin-ger ruk-ke Het heeft geen duw, al maak ik me kwaad, want als ik ef - fe met 'm praat dan gaat ie

niet aan de slin-ger ruk-ke Het heeft geen duw, al maak ik me kwaad, want als ik ef - fe met 'm praat dan gaat ie

hoe_____ hoe_____

D7/F# Gm

kie - le kie - le door 't ver - keer Maar
 daag- 'lijks kie - le kie - le door 't ver - keer Niet be - paald als een heer Maar
 daag- 'lijks kie - le kie - le door 't ver - keer Niet be - paald als een heer

F6 D7/F# D7 Gm **Imitatie Claxon** Gm C

meer als een wil - de beer Rij ik on - ver - vaard En de ver -
 meer als een wil - de beer Rij ik on - ver - vaard de stra - ten op en neer En de ver -
 Rij ik on - ver - vaard de stra - ten op en neer En de ver -

A7 Dm Gm7 C7 C