

Twee motten

$\text{♩} = 88$ Light swing

mf

S. 1. Er wonen twee motte, in me ou-we jas En die twee

A. 1. Er wonen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee

Bar. 1. Er wonen twee motte, in me ou-we jas En die twee

mp FMaj7 < F6 FMaj7 < F6

Piano *mp*

6

mot-te, die wo-nen d'r pas Je raakt ge - woon-weg van je

mot-te, die wo-nen d'r pas ge - woon-weg van je

mot-te, die wo-nen d'r pas ge - woonweg van je

FMaj7 3 F6 F#dim Gm D Gm C Cdim

26

1. Bariton
2. Gesproken tekst terwijl het hele koor neuriet

mp toen _____
mp toen _____

eerst een beetje be - laagd Ik dacht "'t is net of 'r wat aan me knaagt" Maar toen kreeg ik die ga - te
2. Ik ben een geboren eenzaam mens, maar het was m'n eigen wijze wens

F6 FMaj7 F6 F6 FMaj7 F6 FMaj7 F6

31

ga - - - te
ga - - - te

in de ga - te _____ Ik dacht nog e-ven hoe heb ik 't nou Maar toen be-
Een echt verbond heb ik steeds kunnen verhinderen Puh, en dan zeggen m'n realties tegen me

FMaj7 F6 Gm C7 Gm Gm7 C7

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

ik zal dat echtpaar daar maar la - te
twee mot-ten en tien mot-ten - kin - d'ren

2. Er wonen twee 3. Een fa-mi-lie

ik zal dat echtpaar daar maar la - te
twee mot-ten en tien mot-ten - kin - d'ren

2. Er wonen twee 3. Een fa-mi-lie

ik zal dat echtpaar daar maar la - te
twee mot-ten en tien mot-ten - kin - d'ren

A7 D7 G7 Gb9 C7 C7

mot-te woont 'r in m'n jas lk laat ze ra - vot-te

mot-te woont 'r in m'n jas lk laat ze ra - vot-te

mot-te woont 'r in m'n jas lk laat ze ra - vot-te

F^{Maj7} F⁶ F^{Maj7} F⁶ F^{Maj7}

als een kleu-ter - klas Nou zit-ten ze bo-ven in me kraag en e - te

als een kleu-ter - klas ze bo-ven in me kraag

als een kleu-ter - klas ze bo-ven in me kraag

F⁶ F^{#dim} G^m D G^m C C^{dim} C⁷