

Sammy

The first system of the musical score consists of three empty staves for vocal parts and a piano accompaniment. The piano part is in 3/4 time, key of Bb, and starts with a tempo marking of 154 Swing. The first four measures of the piano part are: **Bb**, **Ab**, **Bb**, and **Ab**. The piano part begins with a *mf* dynamic.

5

The second system of the musical score consists of three empty staves for vocal parts and a piano accompaniment. The piano part continues from the first system. The first four measures of the piano part are: **Bb**, **Ab**, **Bb**, and **Ab F**. The piano part continues with the same *mf* dynamic.

17

f *mf* MELODIE

Hoog kijk om - hoog Sam-my loop niet zo ver -
 Hoog kijk om - hoog Sam-my wil met nie - mand
 Hoog kijk om - hoog want daar is de blau - we lucht
 want daar - bo - ven licht de maan
 an - ders is het vast te laat
 Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my want daar is de blau - we lucht
 want daar - bo - ven licht de maan
 an - ders is het vast te laat

No Swing

f B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat C F

21

le - gen Zo ver - le - gen door de re - gen
 pra - ten Maar toch voelt hij zich ver - la - ten
 nach - ten Op een won - der - tje te wach - ten

Sam-my loop niet zo ver - le - gen Zo ver - le - gen door de
 Sam-my wil met nie - mand pra - ten Maar toch voelt hij zich ver -
 Sam-my loopt maar door de nach - ten Op een won - der - tje te

mp Nan nan nan - na Nan nan

C F C

31

♩ = 112 Swing

mf nat Sam-my, krom - me krom - me Sam - my Dag Sam - my,

mf nat Sam-my, krom - me krom - me Sam - my Dag Sam - my,

mf nat Sam-my, krom - me krom - me Sam - my Dag Sam - my,

mf nat Sam-my, krom - me krom - me Sam - my Dag Sam - my,

♩ = 112 Swing

mf Fm7 Bb7 Fm7 Bb7 Fm7 Bb7

34

dom - me dom - me Sam - my Kijkt niet om zich heen — Doet al - les al - leen — En

dom - me dom - me Sam - my Kijkt niet om zich heen — Doet al - les al - leen — En

dom - me dom - me Sam - my Kijkt niet om zich heen — Doet al - les al - leen — En

Fm7 Bb7 Fm7 C Fm7 C7