

Raketten

Inzingers

Ze zijn bedoeld om iedereen geleidelijk heel hoog en heel laag te laten zingen. Zodat men bv. voor een concert goed ingezongen is, Je kan ze voorbereiden door ze te zingen op Ng of Brrr (een lippen triller). Dat werkt zeer goed en kost niet veel moeite.

Zing ze op klinkers met verschillende emoties.

Sommige klinkers horen meer dan andere bij een emotie of en bij een stemtechniek. Maak daar gebruik van:

Aa	vrolijk	NATUURLIJK ZINGEN, het strottehoofd dobbert, zoals bij het spreken.
	lief	Doet alleen de randen van de stembanden sluiten.
	boos	Doet de hele stembanden sluiten.
	kinderlijk	FALSET Een deel van de stembanden wordt buiten spel gezet.
Ee	brutaal	BELTEN Dit ontstaat door een hoog naar achter gekanteld strotehoofd.
IE en de		
È	gemeen	TWANG Dit geluid ontstaat a.g.v. een sluitspier boven het strottenhoofd.
Oo	verwonderd	KLASSIEK Dit geluid ontstaat door een laag naar voor gekanteld strottenhoofd.
Oe	huilend	KLASSIEK

Maar je kan natuurlijk op elke willekeurige klinker, een willekeurige emotie of stemtechniek laten klinken. Luister maar eens naar hoe verschillende een -aa van kleur kan zijn als je het met verschillende emoties zingt.

De pianist kan met behulp van het akkoorden schema en de bas eventueel ondersteunen. Dat is vooral handig als het koor in het begin moeite heeft met het steeds een halve noot stijgen of dalen.

RAKET 1

Musical notation for RAKET 1. The piece is in 6/8 time. The right hand (treble clef) has a melody of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) has a bass line of dotted half notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the right hand: C, C/B, Am7, C/G, F9, FMaj7/G, C. The vocal line 'Aa' is written above the right hand.

RAKET 2

Musical notation for RAKET 2. The piece is in 6/8 time. The right hand (treble clef) has a melody of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) has a bass line of dotted half notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the right hand: C, G7/D, C/E, G/F, C/G, G, C. The vocal line 'Aa' is written above the right hand.

RAKET 3

Musical notation for RAKET 3. The piece is in 6/8 time. The right hand (treble clef) has a melody of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand (bass clef) has a bass line of dotted half notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2. Chords are indicated above the right hand: C, F, Ab. The vocal line 'Aa' is written above the right hand.