

Elders

*

Scenario muziektheater

in opdracht van Fem@il, Almere

*

Wilbert Friederichs
Nijmegen, juni 2004 - III

Proloog

[Een groep mysterieuze vrouwen, Eldrianen, laat honden uit die de hele ruimte bevuilen.]

* Nog even

Eldrianen: Nog even, nog even, A
dan krijgen wij weer lucht en tijd van leven.
Nog even, nog even,
dan zullen zij zich dankbaar overgeven.

Nog even en dan wordt het ze te veel B
dan zullen ze zichzelf wel Elders wensen.
Ze moeten wel, het zijn toch ook maar mensen
ze voelen nu het mes al op de keel
daarom krijgen ze hun deel.

We wachten, we wachten A
want spelen al een poos met hun gedachten.
We wachten, we wachten
en luisteren verlangend naar hun klachten.

We wachten op wat zeker komen gaat B
op keuzes die ze spoedig zullen maken;
ze gillen wat ze willen van de daken
en weten niet wat hen te wachten staat
te beginnen hier op straat.

Nog even, nog even C
We wachten wel, nog even,
nog even.

Koor *Waar je heengaat heb je altijd buitenlanders
dus voel je je als vreemdeling alleen.
Wie weet er nou verdomme toch iets anders?
We moeten elders zoeken, elders heen.*

Deel 1

[Zelfde plein, vrouwen komen alleen en in groepjes op, trappen steeds in de hondenpoep.]

* Gedverderrie

Koor Nee hè, nee hè? A

Nee hè, toch niet weer?
Nee hè, nee hè,
da's nou al de derde keer!

Aggat! Hier spettert in het rond
wat achter uit zo'n stomme hond
terechtkomt op gemeentegrond.
't Is goor, 't is ongezond,
gedverderrie!

B

Nee hè, nee hè?
Nee hè, toch niet weer?
Nee hè, nee hè,
is dat beest van u, meneer?

A

Ze doen het liefst op een plavuis
en dan bij voorkeur voor je huis
Ze kwijlen en ze hebben luis
en ruiken aan je kruis,
gedverderrie!

B

Jakkie! Jag!
Gadverdamme! Dag!
Gedverderrie!

* Wat is dit voor een land?

Koor Niemand spreekt een ander aan,
niemand hoeft zich meer te schamen.
Wat is dit voor een land?

A

Niemand heeft het hier gedaan.
Welke zorg brengt ons nog samen?
Wat is dit voor een land?

A

We houden ons afzijdig:
er is niks aan de hand.
Nee, niemand maakt zich nijdig,
ookal staat de stad in brand!
Wat is dit voor een land?
wat is dit voor een land?
Aaah, aah.

B

Hoor de brave karavaan
met zijn eeuwig ja en amen.
Wat is dit voor een land?

A

Ieder wacht om dood te gaan
achter afgelapte ramen

A

| | | |
|-----------|---|---|
| | Wat is dit voor een land? | |
| | Als dit zo doorgaat maak ik mij van kant. Wat is dit voor een land, wat is dit voor een land? Aah, aah. | C |
| Spuit Elf | En gisteren had ik een leuke band! | C |
| Koor | Wat is dit voor een land, wat is dit voor een land? Aah, aah. | |
| | Niemand spreekt een ander aan, niemand hoeft zich meer te schamen. Wat is dit voor een land? | A |
| | <u>* Het valt mee</u> | |
| Optimist | Nou ja, dat valt toch best wel mee? | A |
| Koor | O ja? O nee! | |
| Optimist | Ach kom, dat weten jullie wel! | A |
| Koor | O ja? Vertel! | |
| Optimist | Je hebt hier haring, kaas en drop... | A |
| Koor | Ach hou toch op! | |
| Optimist | En als je op tv soms ziet... | A |
| Koor | Ik denk het niet! | |
| Optimist | Je hebt toch altijd... eh Nou neem bijvoorbeeld...tja Er zijn er toch van die...uh dan kun je soms ook na... Het gaat erom hoe jij je er bij voelt. | B |
| Koor | Nou snappen we precies wat je bedoelt. | |
| Optimist | Nee heus, wanneer je ...um je weet wel, als je ... gut dat iemand... | B |
| Koor | Tiedelum! | |

Optimist een keertje...
Koor Tut tut tut!
Optimist Je moet er open tegenover staan!

[Krijgt een voetbal tegen zich aangetrapt.]

Kolere! Waar komt dat nou weer vandaan?

[Rest maakt zich vrolijk en begint de bal voor de lol wat over te schoppen.]

* Voetbal, voetbal

Koor Ach, tweeëntwintig jongetjes gekleed in korte broek, A
ze leven in hun eigen natte dromen
en zijn daarbij als dollemannen naar een bal op zoek
maar schoppen die weer weg vanaf een stip of uit een hoek
en barsten uit elkaar van de hormonen
dus spugen ze en laten ze een vloek.

Geef ze een bal B
geef ze een bal
dan kunnen ze weer rennen in de wei of in een hal.
Geef ze een bal
een mooie bal
dan spelen ze weer oorlogje, altijd en overal.

Ze breken zich een been of slaan de ander een gezwel A
als zij die stomme bal weer eens verliezen.
Ze blijven op hun veldje maar toch staan ze buitenspel
en krijgen ze een mooie kaart dan schoppen ze een rel.
Je bent een man, dus heb je niks te kiezen
want het zit in je genoom en je gestel.

Geef ze een bal B
geef ze een bal
en pak hen die niet af want anders krijg je zo een knal.
Geef ze een bal
een leren bal.
O, zie ze in de muur staan met hun hand voor hun geval.

Spuut Elf En denk je dat je alles hebt gehad, C
dan schiet er weer een over, op de paal of op de lat.

[Rest kijkt niet begrijpend naar deze soliste. Ondertussen groeit de onvrede.]

* Weg, ervandoor

| | | |
|----------|---|---|
| Koor | We willen weg, we willen ervandoor; weg van de miezerige regen waar de maandag mee begint, van de akelige wind want die heb je altijd tegen. | A |
| Solo 1 | En als het in december nou maar vroom dan konden we nog schaatsen. | |
| Koor: | Nee! We willen ervandoor. | |
| Koor | We willen weg, we willen ervandoor; weg van patat-speciaal met uitjes van de woensdag met gehakt – door de aardappels geprakt – van savooie kool en spruitjes. | A |
| Optimist | Maar spruitjes zijn geweldig lekker, hoor! | |
| Koor | Dat kan dan wel zo wezen maar we willen ervandoor. | |
| Koor | Het lijkt wel of we hier van alles mogen Maar wie gaat zijn perk te buiten? Wie heeft er wel eens mot? Wie loopt er nog te fluiten? Wie piest er naast de pot? Ze buigen neer en noemen dat gedogen wie zich daar niet naar voegen kan heeft pech; we willen ervandoor, we willen weg! | B |
| | We willen weg, we willen ervandoor; weg van de Hema met zijn worsten en de trommeltjes met brood van de man zijn hoge nood, zijn gestaar naar onze borsten. | A |
| Solo 2 | Hoewel ik mij daar nou niet echt aan stoor. | |
| Koor | Dat is ook wel te zien, ja maar we willen ervandoor. | |
| Ensemble | Weg van het keurslijf en de al te strakke regeltjes, van de bonuskaart, het vrijgezellenfeest van de wijsheid die men toch het liefste leest op de ingelijste Delftsblauwe tegeltjes. | C |

Koor Het lijkt wel of je in dit land zo vrij bent B
 maar het algemeen aanvaarde
 maakt de middelmaat tot wet.
 En de normen en de waarden
 knellen meer dan een korset.
 Dus zorg maar dat je meedoet en erbij bent
 want anders raakt de kip nog van de leg;
 we willen ervandoor, we willen weg!

* Als ik maar weg ben

Solo/koor 't Kan me niet schelen wat of hoe A
 als ik maar weg ben,
 als ik maar weg ben.
 't Kan me niet schelen waar naar toe
 als ik nou maar weg ben
 van het gedoe.

 Is er een plaats waar ik kan zijn A
 zonder te strijden,
 zonder te lijden?
 Is er een plaats waar ik mag zijn
 die me kan bevrijden
 van alle pijn.

 De pijn van zoeken en niet vinden B
 van vertrekken zonder doel,
 van dood of afscheid van beminden
 van de angst –
 voor wat ik voel.

 Of ik in naamloze gehuchten B
 of op drukke wegen kom
 ik weet dat waar ik heen zal vluchten
 ik mezelf –
 weer tegenkom.

(koor) 't Kan me niet schelen wat of hoe A'
 als ik maar weg ben,
 als ik maar weg ben.

(koor) 't Kan me niet schelen waar naar toe
 als ik maar weg ben,
 als ik maar weg ben.

[In 'Naar Elders' zingen steeds meer Eldrianen mee.]

* Naar Elders

| | | |
|----------|---|---|
| Koor | Naar Elders Waar anders? Naar Elders gaat de reis. Want Elders is het beter, Elders is het paradijs. | A |
| | Daarginds zijn ze completer, niet nodeloos gemeen. Ja, Elders is het beter, dus daar moeten we dan heen. | B |
| | Naar Elders Waar anders? Naar Elders gaat de reis. Want Elders is het beter, Elders is het paradijs. | A |
| | Verlost van alle hinder, van oordeel en taboe, gaan wij naar daar, daarginder naar het mooie Elders toe. | B |
| Ensemble | Maar waar ligt het dan, heeft het een strand zoals het onze, met dijken en met kwelders? Maar waar lijkt het op, op Flevoland of is het Hollands, of uitgesproken Gelders? | C |
| Koor | Naar Elders Waar anders? Naar Elders gaat de reis. Want Elders is het beter, Elders is het paradijs. | A |

Deel 2

[De vertrekkers zwaaien enthousiast met hun paspoorten. De inwonsters van Elders zijn heel anders gekleed, maar vrolijk en gastvrij. Eén verzamelt de paspoorten in een vuilniszak.]

* Kom binnen

| | | |
|-----------|--|---|
| Eldrianen | Kom binnen, kom binnen, die heb je hier niet nodig. Kom binnen, vriendinnen, dat is hier overbodig. | A |
|-----------|--|---|

| | | |
|-----------|---|-----------------|
| Nieuwen | We zijn hier een kwartier en we heten al vriendinnen. Het is wel zeker: hier kun je echt opnieuw beginnen. | B |
| Eldrianen | Kom binnen, kom binnen. | |
| Nieuwen | Wat schoon hier, zelfs de straat! En die kleding! Is dat linnen? En voel wat een klimaat Zoiets kun je niet verzinnen. | B |
| Eldrianen | Kom binnen, kom binnen. | |
| | Kom binnen, kom binnen, vertrouw op je gevoel Kom binnen, vriendinnen, en wie staat er op doel? | A |
| Nieuwen | Op doel? | <i>parlando</i> |
| Eldrianen | Ja, we wilden net beginnen. | |

[Ze halen overal voetballen vandaan.]

* Het spel met de bal

| | | |
|-----------|---|---|
| Eldrianen | 't Is hier de favoriete sport waarvan je uitgelaten wordt waarbij je met je voet een leren bal laat rollen. Je gaat er even goed voor staan en schopt er stevig tegenaan en als-tie rolt mag je erachteraan gaan hollen. | A |
| Nieuwen | Ja, alles is hier leuker, zie je wel? Wat een wonderlijk, bijzonder leuk spel! | B |
| Eldrianen | Je speelt met tweeëntwintig man – nu ja, vooruit, met vrouwen dan – afijn, die groep verdeel je dan precies in tweeën. Dan ga je vechten om de bal, die schop je weg – je snapt het al? Wie hiervan proeft heeft nooit meer zin in macrameeën. | A |
| Nieuwen | Indringend zeg, ik krijg haast kippenvel. Wat een wonderlijk, bijzonder leuk spel! | B |
| Eldrianen | Dan moet de bal daar in het net. Tussen die palen, snap je het? | A |

Dan hebben wij ook nog het volgende verzonnen:
wie dat presteert, dus door die poort
verdient een punt, zeg maar: die scoort.
En wie dat dan het meeste doet, die heeft gewonnen.

Nieuwen En wie verliest die schopt een flinke rel! B
 Wat een wonderlijk, bijzonder leuk spel!

[Men raakt volop aan het spelen. Eén Nieuwe houdt zich echter afzijdig.]

* Kritiek is ongepast

Dissident 1 Wat zijn jullie nou aan het doen? A
 Een beetje aan 't balletje trappen?
 Dat is toch volkomen gestoord?

Nieuwen Hé, hou nou eens gauw je fatsoen! A
 Hou op, anders vallen er klappen.
 Je weet toch wel hoe of het hoort?

Dissident 1 Ja maar toch... B

Nieuwen ...hé, we zijn hier te gast!
 Dus zo'n opmerking is ongepast.

Eldriaan Doe mee, joh, kom binnen. C
 Dan laten we je winnen.

Dissident 1 Nou ja, in dat geval... D
 Zeg, geef eens hier, die bal.

* Bietenlied Intro

[Parlando op begeleidende klanken van piano of koor.]

Nieuwe 1 Hebben jullie ook wat te eten?

Eldriaan Natuurlijk, je kunt alles krijgen wat er is.

Nieuwe 2 Geweldig! Doe mij dan maar ganzenlever met...

Eldriaan Hebben we niet.

Nieuwe 3 Ach nee, natuurlijk niet. Scharrelkipfilet dan, met...

Eldriaan Hebben we niet.

Nieuwe 2 Linzensoep?

Elderiaan Hebben we niet.

Nieuwe 1 Pasta met verse...

Elderiaan Hebben we niet.

Nieuwe 2 Maar wat hebben jullie dan wel?

* Bietenlied

| | | |
|----------|--|-----------------|
| Koor | <p>Bieten, bieten, bieten als ontbijt, als lunch, bij het diner; bieten smaken toch altijd? Voor pooiers, pubers en voor hoge Pieten, bieten.</p> | A |
| | <p>In stukjes of in reepjes, tot moes gekookt of rauw. Ze kennen hier de kneepjes van de ware biet voor jou. Voor ons geen peen, kornoelje of bastaardwederik want na wat bieten voel je pas echt je ware ik.</p> | B B |
| Nieuwe 2 | Wat een vondst! | <i>parlando</i> |
| Koor | <p>Bieten, bieten, bieten als ontbijt, als lunch, bij het diner; bieten smaken toch altijd? Voor Hindoes net zo goed als voor Sji-ieten: bieten.</p> | A |
| | <p>Niet langer meer geschipperd met bief of kotelet. Doe mij maar biet, gesnipperd in soep, of biet op bed. Je voelt adrenaline bij ieder hapje kroot. En 't kleurt ook je urine zo onweerstaanbaar rood.</p> | B B |
| Nieuwe 3 | Wat overzichtelijk! | <i>parlando</i> |
| Koor | <p>Bieten, bieten, bieten als ontbijt, als lunch, bij het diner; bieten smaken ons altijd. Een bord met bieten, dat is pas genieten,</p> | A |

bieten.

[Een tweede dissident dient zich aan.]

* Wees nou enthousiast

| | | |
|-------------|---|-----------------|
| Dissident 2 | Maar ik haat bieten! | <i>parlando</i> |
| Nieuwen | Hé, hou nou eens gauw je fatsoen, ze zweren nu eenmaal bij bieten. Dat is cultureel zo bepaald. | A |
| Dissident 2 | Is dit wat zo anders moest toen, waarvoor wij het oude verlieten? De biet wordt duur betaald! | A' |
| | Hoe lang wil... | B |
| Nieuwen | ...hé, we zijn hier te gast; wees nou eindelijk eens enthousiast. | |
| Eldrianen | Doe mee, joh, kom eten. Probeer het te vergeten. | C |
| Dissident 2 | Maar ik haat bieten! Ik wil hier weg! | <i>parlando</i> |

* Is dit het dan?

| | | |
|-----------|--|---|
| Solo/Koor | Is dit het nou? Is dit waar ik moet zijn, is dit mijn plek? | A |
| | Is dit het nou? Waarom ben ik chagrijnig ik heb toch wat ik hebben wou toch lijkt het maar zo weinig – is dat niet gek? Is dit het nou? | B |
| | Dit is het dan: mijn plaats is waar ik ben, waar ik ook ben. | A |
| | Dit is het dan. Ik moet het accepteren al word ik er wanhopig van dat ik maar blijf proberen – | B |

en almaar ren.
Dit is het dan.

Zelfs als ik thuiskom van doorwaakte nachten
dan zit er iemand die ik steeds herken:
en zij weet net zo zeker wie ik ben;
ik zit voortdurend op mezelf te wachten.

C

Dit is het dan
Mijn plaats is waar ik ben,
waar ik ook ben.

A

Is dit het nou?
Dit is het dan.

D

Is dit het nou?
Dit is het dan.

* Niet naar China

- | | | |
|-------------|--|-----------------------|
| Dissident 2 | We gaan hier weg en iedereen gaat mee | <i>intro</i> |
| Nieuwe | Maar waar naar toe? | |
| Dissident 2 | Heeft iemand een idee? | |
| Spuut Elf | Naar elders! | |
| Solo 1 | Ik droom van de Sahara van de rust van de woestijn waar je zonder je mascara en make-up jezelf kunt zijn. Alleen maar liggen in het hete zand. | A |
| Koor | Hoewel je dan wel gruwelijk verbrandt. En nergens vind je hamburgers of friet. De Sahara? Nee liever niet. | |
| Solo 2 | Geef mij gewoon maar Frankrijk want daar hebben ze nog tijd en het eten is er drankrijk; Château Neuf bij het ontbijt! Ja, Frankrijk biedt ons vast een tweede kans. | A |
| Koor | Wel spreken ze daar hele dagen Frans, En wie kan verder tellen dan <i>sept, huite?</i> Naar Frankrijk? Nee liever niet. (<i>uitspraak als 'huite'</i>) | |
| | Naar de Zuidpool? | B <i>dubbelkorrig</i> |

– Al die sneeuw gaat gauw vervelen

En Tibet?

– Nee, een veel te grote klim.

Naar Egypte?

– Maar daar doen ze 't met kamelen!

Naar Korea?

– Daar heet elke burger Kim!

Solo 3 Ik denk wel eens aan China A
 daar is iedereen gelijk...

Solo 4 ...en daar drinken ze Retsina.
 Of is dat nou Oostenrijk?

Solo 5 Nee Griekenland...

Solo 6 ...joh, daar gaan we naar toe!

Solo 7 Maar van sirtaki dansen word je moe.

Koor En *Nooit op zondag* is zo'n droevig lied.
 Naar China dus? Nee liever niet.

 Waar je heengaat heb je altijd buitenlanders B
 dus voel je je als vreemdeling alleen.
 Is *elders* alles wel voldoende anders?
 En is dat hier of gaan we *elders* heen?

[Er loopt een man voorbij. De Eldrianen beginnen hem spottend na te fluiten en in zijn billen te knippen. Onwennig doen enkele Nieuwen er aan mee.]

* Hé stoot, hé stuk

Eldrianen Hé stoot, hé stuk, A
 je wordt straks weer gekeurd.
 Hé kloon, hé kruk,
 je krijgt een grote beurt.
 Eens kijken of je ons nog kan bevallen. B

Spuut Elf Bevallen? Doen de mannen dat hier? Top!

Eldrianen We pakken je alleen of met zijn allen.

| | | |
|-------------|--|---|
| Dissident 3 | Dat kan toch zomaar niet? | |
| Nieuwen | Hé hou je kop! | |
| Eldrianen | Hé stuk, hé stoot... | A |
| Nieuwen | Zo zeggen ze dat hier. | |
| Eldrianen | Hé stuk malloot... | |
| Nieuwen | Een andere manier om mannen je genegenheid te tonen. Wat heftig uitgedrukt, maar goed bedoeld. | B |
| Eldrianen | Hé stuk, we hebben zin je uit te wonen Eens kijken hoe je je na afloop voelt! | |

[De Eldrianen proberen de Nieuwen ertoe te bewegen mee te doen met het volgende lied.]

* Hernieuwde mannen

| | | |
|-----------|---|---|
| Eldrianen | Ze zijn helaas onmisbaar voor een beetje nageslacht, maar soms wens je ze uitwisbaar; God heeft echt niet nagedacht. | A |
| | Wie schept er nou een wezen met zo'n slangetje eraan dat de hele dag moet vrezen niet meer recht te kunnen staan? | A |
| | Want is het dan geen dwaling van de allerhoogste geest dat een man zonder zijn paling noch een vrouw is, noch een beest? | A |
| | Mannen, mannen – despoten en tirannen en gewoonlijk ook ontrouw. | B |
| | Mannen, mannen – gespierd maar nooit ontspannen... | B |

* Zo doen we dat

| | | |
|------------|---|---|
| Nieuwen | Ja ja, dat liedje kennen we, dat is ons te rechtlijnig Wat vinden zij nou zelf? Het zijn er trouwens maar zo weinig! | A |
| Eldrianen | Er is er nog maar ééntje, want de rest is overleden. Die hebben we verdronken of met auto's overreden. | A |
| Nieuwen | Hè? | |
| Eldriaan 1 | Mannen zat, zo doen we dat. Zo houden ze zich hier voorbeeldig koest. | B |
| Eldrianen | Ze mogen even leven voor de zaadjes en de seks. Dan krijgen ze een prachtig plaatsje in een grafcomplex. | A |
| Nieuwen | Nee! | |
| Eldriaan 2 | Dé manier, zo gaat dat hier. Ik zou niet weten hoe het anders moest. | B |
| | <u>* Maar dat is moord</u> | |
| Nieuwen | Maar dat is moord, ja, dat is moord, al wordt het nog zo achteloos verwoord. Ja, het is moord, gewoon een moord, een ontarding van de menselijke soort. | A |
| | We moeten vechten tegen deze gekken, dit moet bij het gezag worden gemeld. Al wilden we zo graag van huis vertrekken, wij weten dat je normen op kunt rekken maar dat elk mensenleven telt. | B |
| | 't Is een schandaal, 't is abnormaal. Ze gaan hier met de waarheid aan de haal. 't Is abnormaal, catastrofaal, dit wordt ons allen vroeg of laat fataal. | A |
| | We kunnen toch niet klakkeloos aanvaarden dat alles mag vanwege de cultuur? Er is toch wel een algemene waarde voor al wat komt en ademt hier op aarde? Want anders slaat het laatste uur. | B |

* Wat is waar?

Allen Wat is waar, A
en wat gelogen?
Heb ik soms ongelijk
omdat ik jou maar niet bereik?
Maar zie je dan geen waarheid in mijn ogen?

Solo Wat is waar en wat gelogen?

Allen Wat is waar, A
wat is waar?

Dat is waar A
ik moet vertrouwen
dat jij me toch oprecht
niets dan de hele waarheid zegt.
Maar is dat dan mijn waarheid of de jouwe?

Solo Dat is waar: ik moet vertrouwen

Samen Dat is waar, B
dat is waar.

Al ben je zo welwillend B
en zeker van je zaak
de mensen zijn verschillend
en verschillend is hun smaak.
Soms voel je je de enige op aarde:
laat je mij, laat ik jou in je waarde?

Wat is waar A
en wat een leugen?
Wie soms een beetje draait
wanneer de wind hem tegen waait
wil die dan tot het einde niet meer deugen?

Solo Wat is waar en wat een leugen?

Samen Wat is waar,
wat is waar?

* Zeker weten dat het went

[Tijdens dit lied waarin de groepen door elkaar zingen pakken de Eldrianen elk een paspoort uit de vuilniszak, vervangen de foto's door die van henzelf en gaan er vandoor. Naar Elders!]

Eldrianen Morgen zoeken wij een woning A

desgewenst een leuke baan.
Wat je maar wilt, 't is de beloning
voor wie graag naar Elders gaan.
Jullie zijn onze gasten
dus schuif maar aan.

- | | | |
|-----------|---|---|
| Nieuwen | Hé jongens, is dat boffen, geen leuker volk dan zij. We hebben het getroffen met deze maatschappij. 't Is logisch dat je wat wantrouwend bent – maar zeker weten dat het went, o, zeker weten dat het went. | B |
| Eldrianen | Pak vanavond onze bedden, tandenborstels en zo meer. Wij zullen ons wel <i>elders</i> redden, zetten vast wat bieten neer. Jullie zijn onze gasten, en morgen weer. | A |
| Nieuwen | Ze zijn wat eigenaardig misschien wat primitief. Maar verder zijn ze aardig, en ze leven intensief. Beschaving is hier nog wat onbekend – maar zeker weten dat het went, ja, zeker weten dat het went. | B |
| Allen | Wanneer je vasthoudt aan je eigen normen dan krijg je Elders herrie in de tent. Je moet je niet te snel een oordeel vormen wanneer een ander jouw verwachting schendt – nee, zeker weten dat het went. Zeker weten dat het went. | C |

* Reprise

- | | | |
|------|--|--|
| Koor | Waar je heengaat heb je altijd buitenlanders dus voel je je als vreemdeling alleen. Wie weet er nou verdomme toch iets anders? We moeten elders zoeken, <i>elders</i> heen. Naar Elders Waar anders? Naar Elders gaat de reis. Want Elders is het beter, Elders is het paradijs. | |
|------|--|--|