

Avond

Muziek / Tekst: Boudewijn de Groot,
Lennard Nijgh
Arr: Jetse Bremer

1

♩ = 94

Musical score for the first system of 'Avond'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 94. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics 'Nu' are written below the bass vocal staff. An optional solo section is marked 'Opt: Solo mp' above the bass vocal staff.

5

Musical score for the second system of 'Avond'. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'hoef je nooit— je jas meer aan te trek-ken En te ho-pen(n)— dat je licht het doet—'. The piano part continues with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

14

waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij - fel in je o - gen En ik ken je

waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij - fel in je o - gen En ik ken je

waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij - fel in je o - gen En ik ken je

waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij - fel in je o - gen En ik ken je

17

diep - ste angst —

diep - ste angst —

diep - ste angst — Wan(n)t je kunt niets ze - ker we - ten en

diep - ste angst — Wan(n)t je kunt niets ze - ker we - ten en

26

als je 's mor-gens op-staat ben ik bij_____ je En mis-schien heb ik al thee ge-zet___

als je 's mor-gens op-staat ben ik bij_____ je En mis-schien heb ik al thee ge-zet___

mp

29

En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pen door de dui - nen En als het

En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pen door de dui - nen En als het

mf

38

ha————— Wan(n)t je kunt niets ze - ker we - ten en
 ze - ker - heid ————— MELODIE Wan(n)t je kunt niets ze - ker we - ten en
 ha————— Wan(n)t je kunt niets ze - ker we - ten en
 ze - ker - heid ————— Wan(n)t je kunt niets ze - ker we - ten en

Musical score for system 38, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in 8/8 time and B-flat major. It includes a piano introduction and four vocal staves with lyrics. A box labeled "MELODIE" is placed above the second vocal staff. The piano accompaniment consists of two staves.

41

al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —
 al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —
 al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof
 al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof —

Musical score for system 41, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in 8/8 time and B-flat major. It includes four vocal staves with lyrics and a piano accompaniment consisting of two staves.

50

Musical score for measures 50-54. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics "hoe" are written under the vocal lines. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

55

Musical score for measures 55-59. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have blank lines for lyrics, with the word "hoe" appearing at the end of each line. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

67

mp
en de ka -

MELODIE *mp*
Ik doe de lich-ten uit— en de ka -

mp
en de ka -

71

mer wordt nu don-ker Een straat-lan - ta - ren bui - ten geeft wat— licht—

mp
Een straat-lan - ta - ren bui - ten geeft wat— licht—

mer wordt nu don-ker Een straat-lan - ta - ren bui - ten geeft wat— licht— En de

mer wordt nu don-ker Een straat-lan - ta - ren bui - ten geeft wat— licht—

80

glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar En— de din-gen in de ka - mer, ik

glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar En— de din-gen in de ka - mer, ik

glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar En— de din-gen in de ka - mer, ik

glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar En— de din-gen in de ka - mer, ik

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

83

zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel— Maar de

zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel— Maar de

zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel— Maar de

zeg ze wel - te - rus - ten Van - a - vond gaan we sla - pen en mor - gen zien we wel— Maar de

The piano accompaniment continues with a treble and bass clef staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff features a bass line with chords and moving lines, including a key signature change to one flat in the second measure of the system.

92

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—

95

— mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof

— mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof—

— mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof—

— mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof—

104

in jou en— mij ik ge-loof— ik ge-loof,— ik ge-loof,—
in jou en— mij ik ge-loof— ik ge-loof,— ik ge-loof,—
in jou en— mij ik ge-loof— ik ge-loof,— ik ge-loof,—
in jou en— mij ik ge-loof— ik ge-loof,— ik ge-loof,—

The musical score for measures 104-106 consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The music features a steady eighth-note accompaniment in the piano part and a vocal melody with some rests and ties.

107

ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en mij
ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en mij
ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en mij
ik ge-loof,— ik ge-loof— in jou en mij

The musical score for measures 107-109 consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The tempo marking *rall.* is present above the first staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.