

# POMPOEN

Tekst: Ivo de Wijs  
Muziek: Jetse Bremer

I.o.v. vnk, AFDELING LIMBURG  
T.g.v. 'Dag van de Koormuziek'

1 98 denk in 2/2

Liefdevol

S. Als we oud zijn, gaan we wo-nen In een oud en rus-tig huis—

A. Als we oud zijn, gaan we wo-nen In een oud en rus-tig huis—

T. Als we oud zijn, gaan we wo-nen In een oud en rus-tig huis—

B. Als we oud zijn, gaan we wo-nen In een oud en rus-tig huis—

Piano

*And.* *And.* etc.

6

s. —

a. — Aan de IJs - sel in Ter - wol - de Aan de

t. — Aan de IJs - sel in Ter - wol - de Aan de

b. — Aan de IJs - sel in Ter - wol - de Aan de

\* Zing altijd lijnen: dus lange klinkers  
gecombineerd met snelle pittige medeklinkers

19

*mf*

s. Ein - de - lijk heb ik dan al-les — Al - les wat ik hebben(nn) wou —

a. Ein - de - lijk heb ik dan al-les Al-les Al - les wat ik hebben(nn) wou —

t. Ein - de - lijk heb ik dan al-les — Al - les wat ik hebben(nn) wou —

b. Ein - de - lijk heb ik dan al-les — Al - les wat ik hebben(nn) wou —

23

*mp*

s. Ein - de - lijk heb ik dan al-les — Al-les wat ik heb-ben(nn) wou —

a. Ein - de - lijk heb ik dan al-les — Al-les wat ik heb-ben(nn) wou —

t. Ein - de - lijk heb ik dan al-les Al-les Al-les wat ik heb-ben(nn) wou — Een

b. Ein - de - lijk heb ik dan al-les — Al-les wat ik heb-ben(nn) wou — Een

37

s.  We gaan kijk-en naar de veu-lens—

a.  ra - pen ver-se ei - tjes Uit ons ei-gen kip-pen-hok— We gaan kijk-en naar de veu-lens—

t.  ra - pen ver-se ei - tjes Uit ons ei-gen kip-pen-hok—

b.  ra - pen ver-se ei - tjes Uit ons ei-gen kip-pen-hok—



42

s.  En we zwaai-en naar de bu-ren

a.  En we zwaai-en naar de bu-ren

t.  En de kalf-jes op het land En de jon-gen van de krant

b.  En de kalf-jes op het land En de jon-gen van de krant





72

s. zand of O-ver - loon en ik een mo-dem Al-le - bei een te-le - foon El-ke mo-rgen drift-ig be-zig

a. zand of O-ver - loon Al-le - bei een te-le - foon El-ke mo-rgen drift-ig be-zig

t. zand of O-ver - loon Ik een fax Al-le - bei een te-le - foon El-ke

b. zand of O-ver - loon Al-le - bei een te-le - foon El-ke

80

s. *rall.*  
Want we wil-len 't wel rus - tig

a. *rall.*  
Want we wil-len 't wel rus - tig

t. *rall.*  
a - vond in de weer Maar we kun-nen 't niet meer

b. *rall.*  
a - vond in de weer Maar we kun-nen 't niet meer

Man: Au!!!

Vrouw: Maar lieveling, wat ben je aan 't doen?

Man: Nou val ik weer 'n keer over die rotpoen!

94

The musical score consists of five staves. The first four staves are for voices: soprano (s.), alto (a.), tenor (t.), and bass (b.). Each voice part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'jou' are written below each staff. The fifth staff is for piano, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) in the second measure. The score is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the vocal entries and the piano accompaniment. The second measure contains rests for the voices and a continuation of the piano accompaniment.