

Appellation contrôlée

1 $\text{♩} = 144$

S.I
S.II
A.I
A.II
Piano

Ap - pel - la - tion con - trô -
Ap - pel - la - tion con - trô -

5

s.i
s.ii
a.i
a.ii
Piano

la la la la la
lée, la la la la la la Ap - pel - la - tion con - trô - lée, la la la la la Ap - pel - la - tion con - trô -
la la la la la
lée, la la la la la la Ap - pel - la - tion con - trô - lée, la la la la la Ap - pel - la - tion con - trô -

9

s.i. Ap-pel - la - tion con-trô - lée,

s.ii. lée, la la la la la la Ap-pel - la - tion con-trô - lée, la la la la la

a.i. Ap-pel - la - tion con-trô - lée, la la la la la Cha - teau — Mi -

a.ii. lée, la la la la la la Ap-pel - la - tion con-trô - lée, la la la la la Cha - teau — Mi -

13

s.i. la la la la la la la la la la la la la

s.ii. la la la la la la la la la la la la la

a.i. grai - ne When you wake up the next day Mise en — bou -

a.ii. grai - ne When you wake up the next day Mise en — bou -

17

s.i. la la la la la la la la la la la la la

s.ii. la la la la la la la la la la la la la

a.i. teil - le On - ly yes - ter-day Ap - pel - la - tion con-trô -

a.ii. teil - - le On - ly yes - ter-day Ap - pel - la - tion con-trô -