

# Twee motten

Tekst en muziek: Tom Manders  
Arrangement: Jetse Bremer

*d=88 Light swing*

S. 1. Er wo-nen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee

A.I. 1. Er wo-nen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee

A.II. 1. Er wo-nen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee  
FMaj7 F6 FMaj7 F6

Piano mp

6 motte, die wo-nen d'r pas Je raakt ge - woon-weg van je  
motte, die wo-nen d'r pas ge - woon-weg van je  
motte, die wo-nen d'r pas ge - woon-weg van je  
FMaj7 F6 F<sup>#</sup>dim Gm D Gm C Cdim

11 stuk as je 't ziet dat pril ge - luk Hij vreet me he - le jas ka - pot, al-leen voor  
stuk dat pril ge - luk me jas ka - pot, voor  
stuk dat pril ge - luk me jas ka - pot, voor  
C7 F6 A D D/F<sup>#</sup> Dm7/G C<sup>#</sup>dim/D G7

Een echt verbond heb ik steeds kunnen verhinderen Puh, en dan zeggen m'n realties tegen me

36 "Hee joh, breng toch die jas naar de stomerij Want dat vod dat begint al knapjes te verminderen"

Ik greep me - teen naar de D - D - T maar daar ver - woest je zo'n huwelijk mee En be-slootmeteen,  
Maar ja, zo'n va - ge - bond als ik die komt pas reu - ze in z'n schik Metzo'n ou - we jas,

61

zich een vol - le maag Ze vrete m'n he - le jas ka - pot om-dat een mot toch le - ve  
 een vol - le maag m'n jas ka - pot een mot toch le - ve  
 een vol - le maag m'n jas ka - pot een mot toch le - ve

F6 A D D/F# Dm7/G C#dim/D G7 C7

66

mot Die lie - ve Char - lot - te en mot - ti - ge Bas Met hun dot - te van  
 mot Die lie - ve Char - lot - te en mot - ti - ge Bas Met hun dot - te van  
 mot Die lie - ve Char - lot - te en mot - ti - ge Bas Met hun dot - te van

FMaj7 F6 Bb D7 Gm

71

mot-te wo-nen in m'n jas  
 mot-te wo-nen in m'n jas  
 mot-te wo-nen in m'n jas

F/C D/F# Gm F F69