

Lef

1 $\text{♩} = 72$

S.I

S.II

A.I

A.II

Piano

mp

mp Gebruik linker pedaal

F C/F B \flat 9/F F C/F

4

LEAD *mp*

mp

Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken oogst - te

mp

Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken oogst - te

mp

mp

mp

oeh

oeh

8^{va}-----15^{ma}

B \flat 9/F F C/E

13

va-ker werd ie bang en zwe-tend wak - ker. het ge - bral van vrien-den ging hem te-gen

va-ker werd ie bang en zwe-tend wak - ker. het ge - bral van vrien-den ging hem te-gen

oeh

oeh

F C/E Dm

16

staan op een mooi-e len - te dag nam hij op-ge-wekt ont-slag kocht een

staan op een mooi-e len - te dag nam hij op-ge-wekt ont-slag kocht een

oeh op een mooi-e len - te dag nam hij op-ge-wekt ont-slag kocht een

oeh op een mooi-e len - te dag nam hij op-ge-wekt ont-slag kocht een

Csus C C/E Asus A Dm Dm/C

37

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-
 dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-
 dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-
 dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

F C A/C# Dm Gm7 F/A Bb B7b5

40

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen — dat het zo niet gaat reik
 jaag en het ge-doe heb je het lef — dan is het nooit te laat om te be - sef-fen — dat het zo niet gaat reik
 jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen — dat het zo niet gaat reik
 jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef-fen — dat het zo niet gaat reik

Csus C B7b5 BbMaj7 C A/C# Dm

49

doods-bang om te fa-len maar die top die zal— je ha - len tot je niet meer weet waar— je het zoe -

doods-bang om te fa-len maar die top die zal— je ha - len tot je niet meer weet waar— je het zoe -

doods-bang om te fa-len maar die top die zal— je ha - len tot je niet meer weet waar— je het zoe -

doods-bang om te fa-len maar die top die zal— je ha - len tot je niet meer weet waar— je het zoe -

Gm Am7 BbMaj7 C BbMaj7

52

ken moet— le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

ken moet— le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

ken moet— le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

ken moet— le-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

Asus A C#7b5 CMaj7 D B7/D# Em

61

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt — nie-mand vol, ge-loof dat maar — van

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt — nie-mand vol, ge-loof dat maar — van

oeh

oeh

G D/F# Em

p

p

64

mf

mij — bal je vuis - ten niet, maar hou je han - den o - pen — kijk in

mf

mij bal je vuis - ten niet, maar hou je han - den o - pen — kijk in

mf

oeh

oeh *mf*

oeh *mf*

Dsus D C Bsus B *mf*

mf