

# Lef

Tekst / Muziek:: J. van Dongen

M. Busstra

Arr: Jetse Bremer

1  $\bullet = 72$

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Piano

*mp* Gebruik pedaal

*mp*

*E $\flat$*  *B $\flat$ /E $\flat$*  *A $\flat$ 9/E $\flat$*  *E $\flat$*  *B $\flat$ /E $\flat$*

4

*mp*

Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken oogst-te

*mp*

Hij was jong en slim en had ver-stand van za - ken *mp* oogst-te

*mp* oeh

*mp* oeh

*mp* oeh

*A $\flat$ 9/E $\flat$*  *E $\flat$*  *B $\flat$ /D*

*f*

*8<sup>va</sup>-----, 15<sup>ma</sup>*

13

va-ker werd ie bang en — zwe-tend wak - ker — het ge - bral van vrien-den ging hem — te-gen

va-ker werd ie bang en — zwe-tend wak - ker — het ge - bral van vrien-den ging hem — te-gen

*oeh* — — — — —

*oeh* — — — — —

$E_b$   $B_b/D$   $Cm$

16

staan op een mooi-e len - te dag — nam hij op-ge-wekt — ont-slag — kocht een

staan op een mooi-e len - te dag — nam hij op-ge-wekt — ont-slag — kocht een

*oeh* — — — — — op een mooi-e len - te dag — nam hij op-ge-wekt — ont-slag — kocht een

*oeh* — — — — — op een mooi-e len - te dag — nam hij op-ge-wekt — ont-slag — kocht een

$B_b$ sus  $B_b$   $B_b/D$   $G$ sus  $G$   $Cm$   $Cm/B_b$

25

-3- *mp* 3 3 *rall.*  
 lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je  
*mp* 3 3 *rall.*  
 lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je  
*mp* 3 3 *rall.*  
 lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je  
*mp* 3 3 *rall.*  
 lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je  
*mp* 3 3 *rall.*  
 lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je  
*mp* 3 3 *rall.*  
*mp* *rall.*  
*mp*

A♭Maj7 B♭ G/B Cm Fm E♭/G A♭ A♭/B♭ *rall.*

28

*mp a tempo*  
 toe Van haar ou-ders moest ze ze-ker gaan — stu - de - ren — en toen ze  
*mp a tempo*  
 toe Van haar ou-ders moest ze ze-ker gaan — stu - de - ren — en toen ze  
*mp a tempo*  
 toe oeh  
*mp a tempo*  
 toe oeh  
*a tempo*  
*a tempo*

E♭sus E♭ E♭ B♭/D

37

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be - staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

E♭ B♭ G/B Cm Fm7 E♭/G A♭ A7b5

40

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik *mp*

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik *mp*

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik *mp*

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik *mp*

B♭sus B♭ A7b5 A♭Maj7 B♭ G/B Cm

49

doods-bang om te fa-len maar die top die zal—je ha - len tot je niet meer weet waar—je het zoe -

doods-bang om te fa-len maar die top die zal—je ha - len tot je niet meer weet waar—je het zoe -

doods-bang om te fa-len maar die top die zal—je ha - len tot je niet meer weet waar—je het zoe -

doods-bang om te fa-len maar die top die zal—je ha - len tot je niet meer weet waar—je het zoe -

Fm Gm7 AbMaj7 Bb AbMaj7

52

ken moet — Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

ken moet — Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

ken moet — Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

ken moet — Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-

Gsus G B7b5 BbMaj7 C A7/C# Dm

61

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt — nie-mand vol, ge-loof dat maar — van

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt — nie-mand vol, ge-loof dat maar — van

*oeh* —————

*oeh* —————

F C/E Dm

*p*

*p*

64

*mf*

mij ————— bal je vuis-ten niet, maar hou je han-den o - pen ————— kijk in

*mf*

mij bal je vuis-ten niet, maar hou je han-den o - pen ————— kijk in

*mf*

*oeh* ————— *oeh* —————

*mf*

*oeh* ————— *oeh* —————

Csus C B $\flat$  Asus A *mf*

*mf*