

Lef

1 ♩ = 72

S.
A.
Piano
mp
C G/C F9/C C G/C

4

mp
F9/C ^{8^{va}} 15^{ma} C G/B
Oe
Hij was jong en slim en had ver-stand van za-ken oogst-te

7

oe oe
bij-val op de beurs en in de kroeg ie-der-een wist: de-ze jon-gen gaat het
Am Gsus G F

19

zeil - boot om de we - reld rond te gaan. Ie - de - re dag heb je op - nieuw de keus: ren je

zeil - boot om de de we - reld rond te gaan. Ie - de - re dag heb je op - nieuw de keus: ren je

FMaj7 F/G F/C C F#7b5 C G

22

door of gooi je ri - gou - reus je be - staan o - ver - hoop weg de on - zin, het ge - jaag en het ge - doe heb je het

door of gooi je ri - gou - reus je be - staan o - ver - hoop weg de on - zin, het ge - jaag en het ge - doe heb je het

E/G# Am Dm7 C/E F F#7b5 Gsus G F#7b5

25

lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he - mel, maar haal 'm naar je

lef — dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he - mel, maar haal 'm naar je

FMaj7 G E/G# Am Dm C/E F F/G

37

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou - reus je be - staan o - ver - hoop weg de on - zin, het ge -

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou - reus je be - staan o - ver - hoop weg de on - zin, het ge -

C G E/G# Am Dm7 C/E F F#7b5

40

jaag en het ge - doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik

jaag en het ge - doe heb je het lef — dan is het nooit te laat om te be - sef - fen — dat het zo niet gaat reik

Gsus G F#7b5 FMaj7 G E/G# Am

mp

43

niet naar de he - mel, maar haal 'm naar je toe — In ons hoofd van

niet naar de he - mel, maar haal 'm naar je toe In ons hoofd klin - ken de stem - men nog van

Dm C/E *rall.* F F/G Csus C *a tempo* Am *Sva*.....

rall. *a tempo*

55

staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge - jaag en het ge-doe heb je het lef₃ dan is het nooit te laat om te be-
 staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge - jaag en het ge-doe heb je het lef— dan is het nooit te laat om te be-

Em7 D/F# G G#7b5 Asus A G#7b5 GMaj7 A

58

sef-fen— dat het zo niet gaat reik niet naar de he - mel, maar haal 'm naar je toe—
 sef-fen— dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe Waar-om

mp *rall.* *a tempo*
mp *rall.* *a tempo*
mp *rall.* *a tempo*

F#/A# Bm *mp* Em7 D/F# *rall.* G G/A Dsus D *a tempo*

61

Oe— oe—

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt— nie-mand vol, ge-loof dat maar— van

D A/C# Bm

p *p*