

Lef

Tekst / Muziek:: J. van Dongen

M. Busstra

Arr: Jetse Bremer

1

♩ = 72

S.

A.I.

A.II.

Piano

mp

mp

$E\flat$ $B\flat/E\flat$ $A\flat9/E\flat$ $E\flat$ $B\flat/E\flat$

4

mp

Hij was jong en slim en had ver-stand — van za - ken — oogst - te

mp

Hij was jong en slim en had ver-stand — van za - ken — oogst - te

mp

oeh

$A\flat9/E\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$

8va.....*15ma*

7

bij - val op de beurs en — in de kroeg ie - der - een wist: de - ze jon - gen — gaat het

bij - val op de beurs en — in de kroeg ie - der - een wist: de - ze jon - gen — gaat het

oeh

Cm $B\flat sus$ $B\flat$ $A\flat$

19

zeil-boot om de we-reld rond te gaan Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je

zeil-boot om de we-reld rond te gaan Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je

zeil-boot om de we-reld rond te gaan Ie-de-re dag heb je op-nieuw de keus: ren je

mf *mf* *mf*

mf

AbMaj7 Ab/Bb Ab/Eb Eb A7b5 Eb Bb

22

door of gooi je ri-gou-reus je be-staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-jaag en het ge-doe heb je het

door of gooi je ri-gou-reus je be-staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-jaag en het ge-doe heb je het

door of gooi je ri-gou-reus je be-staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-jaag en het ge-doe heb je het

G/B Cm Fm7 Eb/G Ab A7b5 Bbsus Bb A7b5

25

lef dan is het nooit te laat om te be-sef-fen dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je

lef dan is het nooit te laat om te be-sef-fen dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je

lef dan is het nooit te laat om te be-sef-fen dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je

mp *mp* *mp* *rall.*

mp *mp* *rall.*

mp *rall.*

AbMaj7 Bb G/B Cm *mp* Fm Eb/G *rall.* Ab Ab/Bb

37

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of gooi je ri-gou-reus je be-staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge-

E_b B_b G/B Cm Fm7 E_b/G A_b A7_{b5}

40

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-sef-fen dat het zo niet gaat reik

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-sef-fen dat het zo niet gaat reik

jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-sef-fen dat het zo niet gaat reik

B_b sus B_b A7_{b5} A_b Maj7 B_b G/B Cm mp

43

niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe In ons hoofd van

niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe In ons hoofd van

niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe In ons hoofd klin-ken de stem-men nog van

Fm E_b/G Ab/B_b E_b sus E_b Cm mp a tempo rall. a tempo

55

staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge - jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-

staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge - jaag en het ge-doe heb je het lef dan is het nooit te laat om te be-

staan o-ver-hoop weg de on-zin, het ge - jaag en het ge-doe heb je het lef — dan is het nooit te laat om te be-

Gm7 F/A B \flat B7b5 Csus C B7b5 B \flat Maj7 C

58

sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe Waar-om

sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe Waar-om

sef - fen — dat het zo niet gaat reik niet naar de he-mel, maar haal 'm naar je toe

A/C# Dm Gm7 F/A B \flat B \flat /C Fsus F

mp *rall.* *a tempo*

61

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt — nie-mand vol, ge-loof dat maar — van

zou je al - tijd op je te-nen lo - pen ? dat houdt — nie-mand vol, ge-loof dat maar — van

oeh —

F C/E Dm