

# 19. Aan de hemelpoort

Tekst: Wies Enkhorst  
Muziek: Jetse Bremer

Voor Fem@il

1

$\text{♩} = 80$

Piano

*pp*

*pp*

5

s.i. *p* Stil - te. Licht,

s.ii. *p* Stil - te. Licht,

a.i. *p* Stil - te. Licht,

a.ii. *p* Stil - te. Licht,

9

s.i. Komt dat van die gro-te knal? Of ver - pest de ex-plo-sie ons zicht? —

s.ii. Komt dat van die gro-te knal? Of ver - pest de ex-plo-sie ons zicht? —

a.i. Komt dat van die gro-te knal? Of ver - pest de ex-plo-sie ons zicht? —

a.ii. Komt dat van die gro-te knal? Of ver - pest de ex-plo-sie ons zicht? —

13

s.i. Maar kijk die gi-gan-ti-sche poort om -

s.ii. Maar kijk die gi-gan-ti-sche poort om -

a.i. Maar kijk die gi-gan-ti-sche poort om -

a.ii. Maar kijk die gi-gan-ti-sche poort om -

3x spelen i.v.m. regie

*p*

17

s.i. straald door dat-zelf - de licht die man met die gro - te sleu - tel doet de deur—snel dicht. SHIT!

s.ii. straald door dat-zelf - de licht die man met die gro - te sleu - tel doet de deur—snel dicht. SHIT!

a.i. straald door dat-zelf - de licht die man met die gro - te sleu - tel doet de deur snel dicht. SHIT!

a.ii. straald door dat-zelf - de licht die man met die gro - te sleu - tel doet de deur snel dicht. SHIT!

21

s.i. Mijn god, staan we hier voor de he - mel, Zijn we al - le-maal dood - ge-gaan—

s.ii. Mijn god, staan we hier voor de he - mel, Zijn we al - le-maal dood - ge-gaan—

a.i. Mijn god, staan we hier voor de he - mel, Zijn we al - le-maal dood - ge-gaan—

a.ii. Mijn god, staan we hier voor de he - mel, Zijn we al - le-maal dood - ge-gaan—