

17. Hopeloos

Tekst: Margriet van Kaam
Muziek: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 84$ Opgefokt Voor Fem@il *mf*

A.I. De dag be - gon al ho - pe - loos 'k had m'n

A.II. De dag be - gon al ho - pe - loos 'k had m'n

Piano *mf*

VAMP

4

a.i. wek-ker echt — wel ge-zet Maar 'k bleef na-dat ie af-ging — ge-woon lig-gen in m'n bed Toen

a.ii. wek-ker echt — wel ge-zet Maar 'k bleef na-dat ie af-ging — ge-woon lig-gen in m'n bed Toen

7

s.ii. Cheffin:
Schiet op je bent al veel te laat!

a.i. ging die stom-me te-le-foon en bel-de die troe - la van kan-toor Maar die

a.ii. ging die stom-me te-le-foon en bel-de die troe - la van kan-toor Maar die

10 THEA $\text{♩} = 160$

s.i. Dat i - ri-tan-te ge-mek-ker om me heen — Wat een stom ge - drag

a.i. klo-jo's re-den weer niet — door. —

a.ii. klo-jo's re-den weer niet — door. —

14

s.i. Ie-der klaagt maar steen— en been— Maar den-ken al-leen— maar aan hun

(8vb).....

18

Toen de chef - fin
ei-gen hach. haar man be-trap - te Je had het moe-ten zien,

s.i.
s.ii
a.i
a.ii

Toen de chef - fin haar man be-trap - te Je had het moe-ten zien,
Toen de chef - fin haar man be-trap - te Je had het moe-ten zien,
Toen de chef - fin haar man be-trap - te Je had het moe-ten zien,

(8vb)..... 8vb.....

22

wat een kop! Je had het moe-ten zien,
wat een kop! Je had het moe-ten zien,
wat een kop! Je had het moe-ten zien, Ja-cque-li - ne, Ja-cque -
wat een kop! Je had het moe-ten zien, Met Ja-cque - li - ne, Ja-cque -

s.i.
s.ii
a.i
a.ii

(8vb).....