

14. Angst

Voor Fem@il

Tekst: Birgit Jonk
Muziek: Jetse Bremer

$\text{♩} = 62$ Paranoïde angst

1 VAMP

Piano

mf

Introduction for the piano, marked *mf*. It consists of four measures in 4/4 time. The first measure has a whole note chord of G4, B4, D5 in the right hand and G2, B1, D2 in the left hand. The second measure has a whole note chord of A4, C5, E5 in the right hand and A2, C3, E3 in the left hand. The third measure has a whole note chord of B4, D5, F#5 in the right hand and B2, D3, F#3 in the left hand. The fourth measure has a whole note chord of C5, E5, G5 in the right hand and C3, E3, G3 in the left hand.

5

Measures 5-8 of the score. It features four vocal staves (s.i, s.ii, a.i, a.ii) and a piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 5 with a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *ah* markings.

9

Measures 9-12 of the score. It features four vocal staves (s.i, s.ii, a.i, a.ii) and a piano accompaniment. The vocal parts continue their melody, with some staves having rests. The piano accompaniment remains consistent with the previous section. Dynamics include *ah* markings.

13

s.i Rem - co speel - de dub - bel spel met zijn

s.ii Rem - co speel - de dub - bel spel met zijn

a.i Rem - co speel - de dub - bel spel met zijn

a.ii Rem - co speel - de dub - bel spel hoe met zijn

17

s.i gun(nn) - sten voor ie - de - re del Dit moest ooit wel eens mis - gaan

s.ii gun(nn) - sten voor ie - de - re del Dit moest ooit wel eens mis - gaan

a.i gun(nn) - sten voor ie - de - re del Dit moest ooit wel eens mis - gaan

a.ii gun(nn) - sten voor ie - de - re del Dit moest ooit wel eens mis - gaan

21

s.i Wij zijn nu de du - pe Er

s.ii Wij zijn nu de du - pe

a.i Wij zijn nu de du - pe Er

a.ii Wij zijn nu de du - pe Er