

# Dochters

1 *mp*

S.I. *mp* Kwart o-ver ze - ven op zon -

S.II *mp* Kwart o-ver ze - ven op zon -

A.I

A.II

Piano *mp* ♩ = 132

D

6

s.i - dag-mor - gen Hoor ik een stem die heel zacht - jes aan me vraagt

s.ii - dag-mor - gen Hoor ik een stem die heel zacht - jes aan me vraagt

a.i

a.ii

Bm F C/E D

18

s.i. *mf*  
 ga je dan e - ven met mij\_\_\_ op stap?\_\_\_ Oh\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_

s.ii *mf*  
 ga je dan e - ven met mij\_\_\_ op stap?\_\_\_ Oh\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_

a.i *mp*  
 oe\_\_\_ Oh\_\_\_ wat

a.ii *mp*  
 oe\_\_\_ wat gaat de tijd\_\_\_ wat

Bm Em Asus A G GMaj7

23

s.i  
 — Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_ voor het eerst\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar - men\_\_\_

s.ii  
 — Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_ voor het eerst\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar - men\_\_\_

a.i  
 gaat de tijd toch snel\_\_\_ hoe\_\_\_

a.ii  
 gaat de tijd\_\_\_ Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_ voor het eerst\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar - men\_\_\_

D Em7 G

35

s.i  
Maar hoe groot ze ook mag zijn In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein

s.ii  
Maar hoe groot ze ook mag zijn In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein

a.i

a.ii

D Bm C G D

40

s.i

s.ii

a.i  
*mp*  
Kwart o-ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik de voor - deur heel zach -

a.ii  
*mp*  
Kwart o-ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik de voor - deur heel zach -

*mp*  
Bb Gm Db

52

s.i. *oe*

s.ii. *oe*

a.i. niet wil - de gaan staan — Ze vind nu in-mid - dels haar weg — naar huis —

a.ii. niet wil - de gaan staan — Ze vind nu in-mid - dels haar weg — naar huis —

Ab/C Eb Gm Cm

56

s.i. *mf* Oh — wat gaat de tijd toch snel — Giste-ren nog zag ik haar —

s.ii. *mf* Oh — wat gaat de tijd toch snel — Giste-ren nog zag ik haar —

a.i. *mf* Oh — wat gaat de tijd toch snel —

a.ii. *mf* Oh — wat gaat de tijd toch snel — Giste-ren nog zag ik haar —

*mf* Fsus Eb EbMaj7 Bb

69

s.i  
— hoe ze steeds — weer een beet - je ver-an-derd is —

s.ii  
— hoe ze steeds — weer een beet - je ver-an-derd is — *mp* Maar hoe groot ze ook — mag zijn —

a.i  
*hoe* —

a.ii  
— hoe ze steeds — weer een beet - je ver-an-derd is — *mp* Maar hoe groot ze ook — mag zijn —

Cm7 Eb Bb *mp* Gm *mp*

73

s.i  
*mf* En soms... Wan-

s.ii  
*mf* In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein — *mf* En soms... Wan-

a.i  
*mf* En soms... Wan-

a.ii  
*mf* In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein — *mf* En soms... Wan-

Ab Eb Bb *mf* Gb *mf*

8vb

86

s.i. Zet ze de tijd e ven stil Is het weer e ven net als toen En

s.ii. Zet ze de tijd e ven stil Is het weer e ven net als toen En

a.i. Zet ze de tijd e ven stil Is het weer e ven net als toen En

a.ii. Zet ze de tijd e ven stil Is het weer e ven net als toen En

Bbm Ebm7 Ab/C Db

90

s.i. heeft ze mij weer no dig Ik hou haar vast

s.ii. heeft ze mij weer no dig Ik hou haar vast

a.i. heeft ze mij weer no dig

a.ii. heeft ze mij weer no dig Ik hou haar vast

mp mp mp mp

Db/C Bbm7 Gb/Bb B

103

s.i. Hoort ze mijn stem— die haar zacht— jes wak— ker maakt— Van daag is je gro— te dag—

s.ii. Hoort ze mijn stem— die haar zacht— jes wak— ker maakt— Van daag is je gro— te dag—

a.i.

a.ii.

G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$  Cm

107

s.i. *f* na na na na

s.ii. *f* na na na

a.i. *f* na na

a.ii. *f* na na na na na

D $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ sus/ $\mathbb{E}\flat$ /G *f* A $\flat$  A $\flat$ Maj7

119

s.i. — Ik knip-per m'n o - gen en zie hoe haar hart — Nu voor goed van een an der is —

s.ii. — Ik knip-per m'n o - gen en zie hoe haar hart — Nu voor goed van een an der is —

a.i. staat de tijd haar goed — hoe —

a.ii. staat de tijd — Ik knip-per m'n o - gen en zie hoe ze steeds — weer een beet - je ver-an-derd is —

E♭ Fm7 A♭

123

s.i. — Maar waar ze ook mag zijn — mijn o-gen blijft ze al-tijd

s.ii. — Maar waar ze ook mag zijn — In mijn o-gen blijft ze al-tijd

a.i. — — — — —

a.ii. — — — — —

E♭ Cm E♭ A♭/B♭