

# Dochters

♩ = 132

1

D

Piano

mp

mp

Detailed description: This block shows the piano introduction for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line of eighth notes, starting with a quarter rest followed by a series of eighth notes. The bass staff contains a harmonic accompaniment of chords, primarily D major triads, with some dyads. The dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is present in both staves.

5

mp

t.

Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik een stem die heel zacht -

b.

Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik een stem die heel zacht -

D Bm F

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for the second system. It features three staves: a vocal staff (treble clef), a bass staff (bass clef), and a piano accompaniment staff (grand staff). The vocal lines for tenor (t.) and bass (b.) are in a 4/4 time signature, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment provides harmonic support with chords D, Bm, and F. The dynamic marking 'mp' is indicated at the beginning of the vocal lines.

8

t.

jes aan me vraagt Ben je al wak - ker pap?

b.

jes aan me vraagt Ben je al wak - ker pap?

C/E D Bm C

pp

pp

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for the third system. It features three staves: a vocal staff (treble clef), a bass staff (bass clef), and a piano accompaniment staff (grand staff). The vocal lines for tenor (t.) and bass (b.) are in a 4/4 time signature, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment provides harmonic support with chords C/E, D, Bm, and C. The dynamic marking 'pp' (pianissimo) is indicated in both the vocal and piano staves.

21

s. *mp* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_

a. *mp* wat gaat de tijd\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd\_\_\_\_\_ Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_

t. *mf* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_ Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_

b. *mf* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_ Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_

G GMaj7 D

25

s. *hoe* \_\_\_\_\_

a. \_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar - men\_\_\_\_\_

t. \_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar-men \_\_\_\_\_ Wat is ze mooi\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar-men \_\_\_\_\_ Wat is ze mooi\_\_\_\_\_

Em7 G D Bm

37

t. In mijn o - gen blijft ze al - tijd klein\_\_

b. In mijn o - gen blijft ze al - tijd klein\_\_

C G D

41

s. *mp* Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik de voor - deur heel zach -

a. *mp* Kwart o - ver ze - ven op zon - dag - mor - gen Hoor ik de voor - deur heel zach -

*mp* Bb Gm Db

44

s. tjes o - pen gaan\_\_ val ik ge - rust\_\_ in slaap\_\_ Ze is thuis\_\_

a. tjes o - pen gaan\_\_ val ik ge - rust\_\_ in slaap\_\_ Ze is thuis\_\_

Ab/C Bb Gm Ab

56

*mf*

s. *mf* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_

a. *mf* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_

t. *mf* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_

b. *mf* Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_

Oh\_\_\_\_\_ wat gaat de tijd toch snel\_\_\_\_\_

Fsus *mf* Eb EbMaj7 Bb

60

s. Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar-men

a. Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar-men

t. Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar-men

b. Gis-te-ren nog zag ik haar\_\_\_\_\_ voor het eerst\_\_\_\_\_ Lag ze hier in m'n ar-men

hoe\_\_\_\_\_

Cm7 Eb Bb

72

s. groot ze ook mag zijn In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein En

a. groot ze ook mag zijn In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein En

t. En

b. En

Gm Ab Eb Bb

*mp* *mf* *mf*

77

s. soms... Wan - neer ik m'n o - gen sluit Lo - pen we sa - men op -

a. soms... Wan - neer ik m'n o - gen sluit Lo - pen we sa - men op -

t. soms... Wan - neer ik m'n o - gen sluit Lo - pen we sa - men op -

b. soms... Wan - neer ik m'n o - gen sluit Lo - pen we sa - men op -

Gb Bbm Ebm Ab/C

90

s. heeft ze mij — weer no — dig — *mp* Ik hou haar vast —  
 a. heeft ze mij — weer no — dig — *mp* Ik hou haar vast —  
 t. heeft ze mij — weer no — dig — *mp* Ik hou haar vast —  
 b. heeft ze mij — weer no — dig —

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

D $\flat$ /C B $\flat$ m7 G $\flat$ /B $\flat$  B

94

s. Zo - als ze was Ik hou haar — vast —  
 a. Zo - als ze was Ik hou haar — vast —  
 t. Zo - als ze was Ik hou haar — vast —  
 b. Zo - als ze was Ik hou haar — vast —

B/B $\flat$  A $\flat$ m E $\flat$ 2

107

s. *f* na na  
 a. *f* na na na  
 t. *f* na na na na na  
 b. *f* na na na na na  
 Db *f* Eb Eb sus/F Eb/G Ab Ab Maj7

111

s. na na  
 a. na na na na na na  
 t. na na na na na na na  
 b. na na na na na na  
 Eb Fm7 Ab

124

t. waar ze ook mag zijn In ge - dach-ten is ze hier bij mij

b. waar ze ook mag zijn In ge - dach-ten is ze hier bij mij

Cm Eb Ab/Bb Eb Cm

129

s. *p* *molto rall.* *a tempo* *rall.* *pp*

a. *p* In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein *rall.* *pp* hoe

t. *p* In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein *rall.* *pp* hoe

b. *p* In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein *rall.* *pp* hoe

In mijn o-gen blijft ze al-tijd klein hoe

Db *p* Ab/Bb Ab2 *a tempo* *rall.* *pp* Eb

*p* *molto rall.* *mp* *rall.* *pp*