

# Hij maakt het verschil

1  $\text{♩} = 80$

S.I. *mp* *Mm* *mm*

S.II. *mp* *Mm* *mm*

A.I. *mp* *Mm* *mm*

A.II. *mp*

Pf. *mp* Bm G Bm G

5

S.I. *mp* Hij is geen me-di-cijn te - gen het tik-ken van de klok Geen hoop, —

S.II. *p* doe doe

A.I. *p* doe doe doe doe doe

A.II. *p* doe doe

Pf. *p* Em A Bm Bsus F#m G

17

al-ler duur - ste wijn die je zon-der ka-ter drinkt Geen bloe-men-tuin in bloei Niet één uit dui-zend nach - ten Geen

doe doe doe

al-ler duur - ste wijn die je zon-der ka-ter drinkt Geen bloe-men-tuin in bloei Niet één uit dui-zend nach - ten Geen

doe doe doe

A D G A Bm Bsus F#m G

21

uit-ge-sto-ken hand Niet het eind van al mijn wach-ten nn Nee meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil,

doe Nee meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil,

uit-ge-sto-ken hand Niet het eind van al mijn wach-ten nn Nee meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil,

doe dan nn ik toe-ge-ven wil,

Em A Spa... Bm A/B G/B

33

— geen doel Geen stok om mee te slaan— Geen en-ke-le—ga-ran-tie voor een lang ge-luk-kig le - ven Hij's geen  
doe doe doe  
doe doe doe  
— geen doel Geen stok om mee te slaan— Geen en-ke-le—ga-ran-tie voor een lang ge-luk-kig le - ven Hij's geen  
A D G A Bm Bsus F#m G

37

ant-woord op de vraag van ons— be-staan— Niet de mooi - ste sym-fo - nie on-der de film  
doe da  
doe Niet de mooi - ste sym-fo - nie on-der de film  
ant-woord op de vraag van ons— be-staan— da da  
Bm Em A G Bm Bsus

47

en dat kan me ook — niet sche-len — want meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil, —

en dat kan me ook — niet sche-len — want meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil, —

en dat kan me ook — niet sche-len — want meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil, —

doe — doe — dan nn ik toe-ge-ven wil, —

Em A *S<sup>pa</sup>* *f* Bm A/B G/B

51

Hij maakt het ver-schil — tuss-en al - les wat ik had en hoe dat — op-eens — ging le - ven wat met

Hij maakt het ver-schil — tuss-en al - les wat ik had en hoe dat — op-eens — ging le - ven wat met

Hij maakt het ver-schil — tuss-en al - les wat ik had en hoe dat — op-eens — ging le - ven wat met

Hij maakt het ver-schil — tuss-en al - les wat ik had en hoe dat — op-eens — ging le - ven wat met

Em A D G Bm

62

en ons zo-veel zan-ger, zo-veel woor - den het moet al - le-maal ge-zegd— maar

en ons zo-veel zan-ger, zo-veel woor - den het moet al - le-maal ge-zegd— maar

en ons zo-veel zan-ger, zo-veel woor - den het moet al - le-maal ge-zegd— maar

en ons zo-veel zan-ger, zo-veel woor - den het moet al - le-maal ge-zegd— maar

Em7 A Asus A D D/F# G Bm

66

wat ze ook pro-be - ren geen ver-ge-lij— king is te-recht— mis - schien is het— wat sim-pel maar al -

wat ze ook pro-be - ren geen ver-ge-lij— king is te-recht— mis - schien is het— wat sim-pel maar al -

wat ze ook pro-be - ren geen ver-ge-lij— king is te-recht— mis - schien is het— wat sim-pel maar al -

wat ze ook pro-be - ren geen ver-ge-lij— king is te-recht— mis - schien is het— wat sim-pel maar al -

D D/F# G A D D/F#

77

— waar'k on - der strijd— geen ad - vies— bij al mijn klach - ten niet de al-ler-aat - ste uit-weg waar wij al -  
doe— niet de al-ler-aat - ste uit-weg waar wij al -

A D G A Em D/F#

80

lang niet meer— aan dach-ten nn maar meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil,—  
lang niet meer— aan dach-ten nn maar meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil,—  
lang niet meer— aan dach-ten nn maar meer nog dan ik ei-gen-lijk toe-ge-ven wil,—  
lang niet meer— aan dach-ten nn dan nn ik toe-ge-ven wil,—

G A G/B Bm A/B G/B