

Rood

Muziek, tekst: J. Ewbank
arr. Jetse Bremer

1

Score for the first system (measures 1-4). It includes vocal parts for Soprano (S.), Mezzo-Soprano (Ms.), Alto I (A.I.), and Alto II (A.II), a Baritone (Bar.), Piano (Piano), Guitar (Gitaar), Bass Guitar (Bass Guitar), and Drum (Drum). The vocal parts feature the lyrics: "Oe... oe...". The Baritone part includes the lyrics: "Rood is al-lang het rood niet meer — Het rood van ro-de ro - zen De kleur van lief-de, van wel-leer". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords. The guitar and bass guitar parts are currently silent.

5

Score for the second system (measures 5-8). It includes vocal parts for Soprano (S.), Mezzo-Soprano (Ms.), Alto I (A.I.), and Alto II (A.II), a Baritone (Bar.), Piano (Pf.), Guitar (Gt.), Bass (Bass), and Percussion (Perc.). The vocal parts feature the lyrics: "oe... oe...". The Baritone part includes the lyrics: "Lijkt doorde haat ge-ko - zen Dat mooi - e rood was ooit voor mij — De kleur van pas-sie en van wijn". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The guitar and bass parts are currently silent.

S *rall.* *a tempo*
 Ms. *rall.* *a tempo*
 A.I. *rall.* *a tempo*
 A.II *rall.* *a tempo*
 Bar. *rall.* *a tempo*
 Pf. *rall.* *a tempo*
 Gt. *rall.* *a tempo*
 Bass *rall.* *a tempo*
 Perc. *rall.* *a tempo*

— Ik wil haar t'rug, die mooie tijd — Maar zij lijkt lang vervlo-gen En alHe beel-den op t-v — Van bloed en oorlog

oe oe oe oe

S *rall.* $\text{♩} = 140$
 Ms. *rall.*
 A.I. *rall.*
 A.II *rall.*
 Bar. *rall.*
 Pf. *rall.* *mf*
 Gt. *rall.* *Bbm*
 Bass *rall.* *mf*
 Perc. *rall.* *mf*

— Wer-ken daar ook — niet echt aan mee
 — Wer-ken daar ook — niet echt aan mee
 — Wer-ken daar ook — niet echt aan mee
 — Wer-ken daar ook — niet echt aan mee
 om ons heen Wer-ken daar ook — niet echt aan mee