

13. Poppetjes

Tekst: Willemijn Smeets

Muziek: Jetse Bremer

♩ = 124

Piano

The piano introduction consists of three staves. The top staff is in treble clef with a melody of eighth notes. The middle staff is in bass clef with a bass line of eighth notes. The bottom staff is a drum set part with a steady eighth-note pattern. The tempo is marked as quarter note = 124. The dynamics are marked as *mf*.

5

mf

Om te groei - en heeft een plant, grond en wa - ter no - dig Zon en soms — een beet - je ge - luk — ons

Om te groei - en heeft een plant, grond en wa - ter no - dig Zon en soms — een beet - je ge - luk — *mf* ons

ons

Pno.

The musical score for measures 5-8 includes three vocal staves and three piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with chords, a bass clef staff with a bass line, and a drum set part. The dynamics are marked as *mf* for the vocal parts and *mp* for the piano accompaniment.

9

lot ligt in de han - den — en nuk - ken van de go - den mag je la - chend door of moet je

lot ligt in de han - den — en nuk - ken van de go - den mag je la - chend door of moet je

lot ligt in de han - den — en nuk - ken van de go - den mag je la - chend door of moet je

Pno.

The musical score for measures 9-12 includes three vocal staves and three piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with chords, a bass clef staff with a bass line, and a drum set part. The dynamics are marked as *mp*. A cymbal is indicated in the drum set part in measure 12.

13

stuk als de zon e - ven niet schijnt wacht je dan met ont - kie - men of kruip je langs de tak - ken om-hoog

stuk als de zon e - ven niet schijnt wacht je dan met ont - kie - men of kruip je langs de tak - ken om-hoog

stuk als de zon e - ven niet schijnt wacht je dan met ont - kie - men of kruip je langs de tak - ken om-hoog

Stringensemble
mp

Pno.

17

Als de re - gen maar niet valt ga je dan op zoek naar wa - ter of zeg je ik kon niets, het was te

Als de re - gen maar niet valt ga je dan op zoek naar wa - ter of zeg je ik kon niets, het was te

Als de re - gen maar niet valt ga je dan op zoek naar wa - ter of zeg je ik kon niets, het was te

Pno.

droog le - der dier, — el - ke plant, — ie - der kind — wordt groot geef het de tijd en we groei - en al - le - maal maar —

droog le - der dier, — el - ke plant, — ie - der kind — wordt groot geef het de tijd en we groei - en al - le - maal maar —

droog le - der dier, — el - ke plant, — ie - der kind — wordt groot geef het de tijd en we groei - en al - le - maal maar —

le - der dier, — el - ke plant, — ie - der kind — wordt groot geef het de tijd en we groei - en al - le - maal maar —

le - der dier, — el - ke plant, — ie - der kind — wordt groot geef het de tijd en we groei - en al - le - maal maar —

Pno.

— wordt je hart — bleek of diep — schar - la - ken rood blijf je vei - lig of de held van het ver -

— wordt je hart — bleek of diep — schar - la - ken rood blijf je vei - lig of de held van het ver -

— wordt je hart — bleek of diep — schar - la - ken rood blijf je vei - lig of de held van het ver -

— wordt je hart — bleek of diep — schar - la - ken rood blijf je vei - lig of de held van het ver -

— wordt je hart — bleek of diep — schar - la - ken rood blijf je vei - lig of de held van het ver -

Stringensemble

Pno.