

### 3. Penelopeia's klaagzang

Tekst: Willemijn Smeets

Muziek: Jetse Bremer

1

$\text{♩} = 154$

Penelopeia mist haar grote liefde. Ze weet niet zeker of hij dood is of nog leeft en terug zal komen.  
Honderd vrijers dwingen haar met een van hen te trouwen. Op dat punt staat ze, moet ze Odysseus trouw blijven en op hem wachten of met een van de vrijers trouwen om haar land te redden?  
Maar hem vergeten kan ze niet, de liefde voor Odysseus is veel te groot.

Piano

een Eitje > > > > >

6

A

Penelopeia *mp*

Jij was niet de mooi-ste, de sterk-ste en toch Was

Pno.

Musical score page 11. The vocal parts consist of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are:

jij het die mij kon beko - ren Ik zou al-lesge - ven om nog'n en - ke - le keer Jouw mooi - e verha - len te ho-

**B**

**KOOR *p***

The choir part consists of four staves, each with a different vocal line. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are:

Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia  
ren Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia  
Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia  
Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia  
Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia  
Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia

Pno.

Musical score page 22. The vocal parts consist of four staves, each with lyrics: "Pe - - ne - lo - pe - - ia". The piano part is indicated by "Pno." and shows harmonic progression with various chords.

C

Musical score page 27. The vocal part starts with "Penelopeia" at *mf*, followed by lyrics: "Ik liet al-les ach-ter om bij je te zijn Mijn ou - ders, mijn land, mijn be -". The piano part includes dynamic markings *mp* and *p*, and performance instructions like "Side stick".