

3. Penelopeia's klaagzang

Tekst: Willemijn Smeets

Muziek: Jetse Bremer

1

♩ = 154

Penelopeia mist haar grote liefde. Ze weet niet zeker of hij dood is of nog leeft en terug zal komen. Honderd vrijers dwingen haar met een van hen te trouwen. Op dat punt staat ze, moet ze Odysseus trouw blijven en op hem wachten of met een van de vrijers trouwen om haar land te redden? Maar hem vergeten kan ze niet, de liefde voor Odysseus is veel te groot.

Piano

een Eitje

6

A

Penelopeia *mp*

Jij was niet de mooi-ste, de sterk - ste en toch — Was

Pno.

jij het die mij kon beko - ren Ik zou al-les ge - ven om nog 'n en - ke - le keer Jouw mooi - e verha - len te ho-

B
KOOR *p*

p Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia
 - ren *p* Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia
p Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia
p Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia
 Pe - ne - lo - pe - ia Pe - - - ne - lo - pe - ia

Pe - - ne - lo - pe - - - ia

Pe - - ne - lo - pe - - - ia

Pe - - ne - lo - pe - - - ia

Pe - - ne - lo - pe - - - ia

Pe - - ne - lo - pe - - - ia

Empty musical staves for piano accompaniment.

Pno.

Piano accompaniment for the first system, including a percussion line with side stick markings.

C

Penelopeia Oe_____

mf

Ik liet al-les ach-ter om bij je te zijn Mijn ou - ders, mijn land, mijn be -

mp

Oe_____ oe_____

mp

Oe_____ oe_____

Empty musical staves for piano accompaniment.

New age

Pno.

Piano accompaniment for the second system, including a percussion line with side stick markings.