

Combineer legato met
een zeer pittige uitspraak.

Duizendeneenkeer dank

Voor BLENT

Tekst: Carrie Tabois
Muziek: Jetse Bremer

♩ = 144 maar kies eigen tempo

S. *mp*
Het is gebeurd het doek gaat neer Wij bui-gen tot be-sluit Graag zien wij u een keert-je weer Nu

Ms. *mp*
Het is gebeurd het doek gaat neer Wij bui-gen tot be-sluit Graag zien wij u een keert-je weer Nu

A. *mp*
Het is gebeurd het doek gaat neer Wij bui-gen tot be-sluit Graag zien wij u een keert-je weer Nu

T. *mp*
Het is gebeurd het doek gaat neer Wij bui-gen tot be-sluit Graag zien wij u een keert-je weer Nu

B. *mp*
Het is gebeurd het doek gaat neer Wij bui-gen tot be-sluit Graag zien wij u een keert-je weer Nu

5

gaan de lich-ten uit Het is ge-beurd geen lied-jes meer Wij ne-men een glas wijn Be - -

gaan de lich-ten uit Het is ge-beurd geen lied-jes meer Wij ne-men een glas wijn Be - -

gaan de lich-ten uit Het is ge-beurd geen lied-jes meer Wij ne-men een glas wijn Be - -

gaan de lich-ten uit Het is ge-beurd geen lied-jes meer Wij ne-men een glas wijn Be - -

9

dankt me-vrouw be -dankt me -neer Wij von-den het erg fijn Het is ge-beurd ein -de mu-ziek Wij

dankt me-vrouw be -dankt me -neer Wij von-den het erg fijn Het is ge-beurd ein -de mu-ziek Wij

dankt me-vrouw be -dankt me -neer Wij von-den het erg fijn Het is ge-beurd ein -de mu-ziek Wij

dankt me-vrouw be -dankt me -neer Wij von-den het erg fijn Het is ge-beurd ein -de mu-ziek Wij

* doe uitspreken als het engelse do

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and corresponding Dutch lyrics. The first staff is marked with a box containing the number 12. The music begins in 3/4 time with a *rall.* marking. At the first measure rest, there is a key signature change to one sharp (F#). At the second measure rest, the time signature changes to 4/4. The tempo then changes to *f* (forte) and the instruction **Breed** (Broaden) is given. The lyrics are: "gaan nu aan de drank U was fan-tas-tisch als pu-bliek Dui-zend-en een keer dank". The score concludes with a double bar line.

gaan nu aan de drank U was fan-tas-tisch als pu-bliek *f* Dui-zend-en een keer dank

gaan nu aan de drank U was fan-tas-tisch als pu-bliek *f* Dui-zend-en een keer dank

gaan nu aan de drank U was fan-tas-tisch als pu-bliek *f* Dui-zend-en een keer dank

gaan nu aan de drank U was fan-tas-tisch als pu-bliek *f* Dui-zend-en een keer dank

gaan nu aan de drank U was fan-tas-tisch als pu-bliek *f* Dui-zend-en een keer dank