

Once upon a time in the west

Slow shuffle

1

$\text{♩} = 52$

Whistle *mp* *8va* *3*

S.I.

S.II *mp*

A.I

A.II *mp* *A little nasal*

deeuw deeuw di deeuw deeuw di deeuw deeuw di deeuw deeuw di dau

wha wha wha

5

8va *3*

deeuw deeuw di deeuw deeuw di deew di di deew di___ dau

wha wha wha

9

8va *3* *8va* *3* Little faster *f*

deeuw deeuw di deeuw deeuw di deew di di deew di___ dau

wha wha wha wha

ah ah

ah

ah

27

Free rhythm and all the time
a big gliss. between the d# and the e

mf

Uu - ooh

Uu - ooh uu - ooh uu

mf

who di-din di-din di-din di-din

mf

daun

Nasal and go slowly from the -ah to the -ooh

daun

31

uu

uu - ooh uu ooh uu

who di-din di-din di-din di-din

who di-din di-din di-din di-din

daun

daun

daun

daun

35

uu - ooh uu uu - ooh uu

who di-din di-din di-din di-din

who di-din di-din di-din di-din

daun

daun

daun

daun

51

tring-gi poo-wee tring-gi poo-wee tring-gi poo-wee tring-gi poo-wee

deeuw deeuw deeuw deeuw deew di di deew di di dau

tring-gi poo-wee tring-gi poo-wee tring-gi poo-wee tring-gi poo-wee

55

tring-gi poo-wee tring-gi tsing tring-gi tsing tring-gi tsing

who deeuw deeuw deeuw deeuw deew di deew di di dau da

tring-gi poo-wee tring-gi tsing tring-gi tsing tring-gi tsing

59

tring-gi tsing tring-gi tsing tring-gi tsing tring-gi tsing

dau deeuw deeuw deeuw deeuw deew di deew di di dau

tring-gi tsing tring-gi tsing tring-gi tsing tring-gi tsing

75

p

Duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu Duu duu

Duu duu

p

Duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

80

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu Duu duu duu duu duu duu

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

85

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu Duu duu duu duu duu duu duu duu duu

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

duu duu duu duu duu duu duu duu duu duu

105

[illegible]

110

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The melody is simple and repetitive, with a focus on the word "na".

Staff 1: na na na na na na na na na na na na

Staff 2: na na na na na na na na na na na na

Staff 3: na na na na na na na na na na na na

Staff 4: na na na na na na na na na na na na

115

[illegible]

137

$\text{♩} = 52$ Slow shuffle

p *mp* *8va* *3*

pp Opt: 15 va fluiten *mp* *p* *wha*

A little nasal *mp*

deeuw deeuw di deeuw deeuw di deeuw deeuw di deeuw deeuw di dau

141

(8va) *8va* *3*

wha wha *wha wha wha*

deeuw deeuw di deeuw deeuw di deew di di deew di— dau