

Barcelona

♩ = 106

BLöF

1

A/D G/C

Piano *mp*

ped. Gebruik pedaal *

5

A/D G/C *poco rall.*

9

LEAD *mp*

s. De der-tig-ste ver-die-ping— was voor mij niet hoog ge-noeg Ik keek

ms. SATB *a tempo mp* De der-tig-ste ver-die-ping— was voor mij niet hoog ge-noeg Ik keek

a. *p* oe— naar—

bar. *mp*

F#m/B F#sus GMaj7

19

s. *z*at in Parc Gu-ell— Tuss-en Gau - di's mo-za-iek Zo ge - bro-ken en zo bont en blauw Als

ms. oe_____ oe_____

a. *z*at in Parc Gu-ell— Tuss-en Gau - di's mo-za-iek Zo ge - bro-ken en zo bont en blauw Als

bar.

D/C Bm Em

rall.

a tempo

22

s. al-les in mijn hoofd en in mijn— hart— De Ram-blas op en neer, ik

ms. ah_____

a. al-les in mijn hoofd en in mijn— hart— De Ram-blas op en neer, ik

bar.

C Bm F#m/A

mf *mp* *mp*

rall. *a tempo*

34

s. na, _____ niets in Bar - ce - lo - na _____

ms. na, _____ niets in Bar - ce - lo - na _____

a. na, _____ niets in Bar - ce - lo - na _____

bar. na En er was niets in Bar - ce - lo - na _____

F#7 Bm G mp A/D

poco rall. *a tempo*

red.



39

G/C A/D

Gebruik pedaal

44

G/C F#m/B F#sus

poco rall.

54

s. oen breekt— zo in twee bij een ge - dach - te— Ik at op straat— En

ms. oen breekt— zo in twee bij een ge - dach - te— oe—

a. jou— Ik at op straat— En

bar. di dim dim dim dim naar—

D D/C

57

s. dronk door— die-pe da - len Liet me rij - den door de stad Langs de hoe-ren de kroe - gen en de ha -

ms. oe—

a. dronk door— die-pe da - len Liet me rij - den door de stad Langs de hoe-ren de kroe - gen en de ha -

bar.

Bm Em G

rall.

68

poco rall.

s. niets in Bar-ce-lo-na Er was niets in Bar-ce-lo-na, niets in Bar-ce-

ms. niets in Bar-ce-lo-na Er was niets in Bar-ce-lo-na, niets in Bar-ce-

a. niets in Bar-ce-lo-na Er was niets in Bar-ce-lo-na, niets in Bar-ce-

bar. niets in Bar-ce-lo-na, niets in Bar-ce-lo-na En er was niets in Bar-ce-

Bm Em GMaj7 F#7 Bm *poco rall.*

73

a tempo LEAD *mf*

s. lo - na Ooit kom ik te - rug Ga'k Pi - cass - o ach - ter - na De

ms. lo - na Ooit kom ik te - rug Ga'k Pi - cass - o ach - ter - na De

a. lo - na Ooit kom ik te - rug Ga'k Pi - cass - o ach - ter - na De

bar. lo - na Ooit kom ik te - rug Ga'k Pi - cass - o ach - ter - na De

G *mf* E G

a tempo *mf*

84

a tempo

s. schil-derd in je fa-vo-rie-te geel Dan is er iets in Bar-ce-lo - na, _____

ms. oe _____ Dan is er iets in Bar-ce-lo - na, _____

a. oe _____ Dan is er iets in Bar-ce-lo - na, _____

bar. schil-derd in je fa-vo-rie-te geel Dan is er iets in Bar-ce-lo - na, En er was

Em Asus A GMaj7 F#7

pp

pp

pp

pp

pp

89

poco rall.

s. iets in Bar-ce-lo - na Er was iets in Bar-ce-lo - na, _____ niets in Bar-ce-

ms. iets in Bar-ce-lo - na Er was iets in Bar-ce-lo - na, _____ niets in Bar-ce-

a. iets in Bar-ce-lo - na Er was iets in Bar-ce-lo - na, _____ niets in Bar-ce-

bar. iets in Bar-ce-lo - na, _____ niets in Bar-ce-lo - na En er was niets in Bar-ce-

Bm Em GMaj7 F#7 Bm

pp

pp

pp

pp

pp