

Jan Klaassen was trompetter

ROB DE NIJS

1 $\text{♩} = 120$

S.
A.
Bar.

Pf.

D

3

3

3

Sub

5 REFREIN

Jan Klaas-sen was trom-pet-ter in 't

Jan Klaas-sen was trom-pet-ter in 't

MELODIE

Jan Klaas-sen was trom-pet-ter in 't

D(b5) D A7

3

3

3

Sub

Sub

15

B

Musical score for page 15, system B. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ziel 't Le-ger sloeg z'n ten-ten op voor Alk-maar in 't veld En zo-". The piano part includes a melodic line and a bass line. Chords for guitar are indicated as D, C#m, F#, Bm, and A. The word "MELODIE" is written above the second vocal staff. The piano part includes a section marked "Spb" with a dotted line.

Musical score for page 15, system B. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ziel 't Le-ger sloeg z'n ten-ten op voor Alk-maar in 't veld En zo-". The piano part includes a melodic line and a bass line. Chords for guitar are indicated as D, C#m, F#, Bm, and A. The word "MELODIE" is written above the second vocal staff. The piano part includes a section marked "Spb" with a dotted line.

19

Musical score for page 19. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "lang geen vij-and zich liet zien was ie-der-een een held De kroeg werd als stra-te-gisch punt door 't". The piano part includes a melodic line and a bass line. Chords for guitar are indicated as Bm, F#sus, F#, Bm, and A. The piano part includes a section marked "Spb" with a dotted line.

Musical score for page 19. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "lang geen vij-and zich liet zien was ie-der-een een held De kroeg werd als stra-te-gisch punt door 't". The piano part includes a melodic line and a bass line. Chords for guitar are indicated as Bm, F#sus, F#, Bm, and A. The piano part includes a section marked "Spb" with a dotted line.

27

mor-gen kil en koud Maar Jan Klaas-sen sliep in de ar-men van de doch-ter van de schout

mor-gen kil en koud Maar Jan Klaas-sen sliep in de ar-men van de doch-ter van de schout

Maar Jan Klaas-sen sliep in de ar-men van de doch-ter van de schout

A D Em A

Sub.....

30

REFREIN

Jan Klaas - sen was trom - pet - ter in 't le - ger van de prins Hij mar -

MELODIE
Jan Klaas - sen was trom - pet - ter in 't le - ger van de prins Hij mar -

Jan Klaas - sen was trom - pet - ter in 't le - ger van de prins Hij mar -

D A7 D A7

Sub.....

39

MELODIE

De prins sprak op in-spec-tie tot de ma-joor van de com-pag-nie Ik

De prins sprak op in-spec-tie tot de ma-joor van de com-pag-nie Ik

pa-ra pap pa

C#m7 F# Bm A

(Sub)..... Sub.....

42

zag hier al-le stuk-ken wel van mijn ar-til-le-rie Ja zelfs dat klei-ne in uw kraag en het

zag hier al-le stuk-ken wel van mijn ar-til-le-rie Ja zelfs dat klei-ne in uw kraag en het

pa pa pa pa De zelfs dat klei-ne in uw kraag en het

Bm F#sus F# Bm A

(Sub).....

51

hon-derd lied-jes speel-de voor de kind'-ren van de stad Jan

hon-derd lied-jes speel-de voor de kind'-ren van de stad Jan

MELODIE

hon-derd lied-jes speel-de voor de kind'-ren van de stad Jan

D Em7 A

(8vb)

54

Klaas - sen was trom-pet - ter in 't le - ger van de prins Hij mar - cheer - de van Den Hel - der tot Den

Klaas - sen was trom-pet - ter in 't le - ger van de prins Hij mar - cheer - de van Den Hel - der tot Den

Klaas - sen was trom-pet - ter in 't le - ger van de prins Hij mar - cheer - de van Den Hel - der tot Den

D A7 D A7 D G

8vb

63

Klaas - sen zei "vaar-wel m'n lief ik zie je vol-gend jaar Wan - neer de len - te trug-komt dan zijn

Klaas - sen zei "vaar-wel m'n lief ik zie je vol-gend jaar Wan - neer de len - te trug-komt dan zijn

Bm F#m7 Bm

Sub......

66

wij weer bij el'-kaar" De win - ter ging, de zo - mer kwam, de oor-log was voor - bij Maar

wij weer bij el'-kaar" De win - ter ging, de zo - mer kwam, de oor-log was voor - bij Maar

De win - ter ging, de zo - mer kwam, de oor-log was voor - bij Maar

F# Bm F#m7 G F#

(Sub).....

75

REFREIN

a tempo

leeft! Jan Klaas - sen was trom - pet - ter in 't

a tempo

leeft! Jan Klaas - sen was trom - pet - ter in 't

a tempo

leeft! Jan Klaas - sen was trom - pet - ter in 't

MELODIE

A D A7

a tempo

(Sub).....

78

le - ger van de prins Hij mar - cheer - de van Den Hel - der tot Den Briel En hij

le - ger van de prins Hij mar - cheer - de van Den Hel - der tot Den Briel En hij

le - ger van de prins Hij mar - cheer - de van Den Hel - der tot Den Briel En hij

D A7 D G A

(Sub).....

87

pet - ter was hij wel in hart en ziel

pet - ter was hij wel in hart en ziel

pet - ter was hij wel in hart en ziel

G A D

(8^{vb})

90

(8^{vb})