

Brabant

Words / Music : J.W. Rozenboom.
G. Meeuwis
Arr: Jetse Bremer

1

$\text{♩} = 144$

Four empty musical staves for vocal parts, arranged in a grand staff format (two treble clefs and two bass clefs).

G D/G C/G D/G G D/F# Esus Em

mp *rall.* *a tempo*

Piano accompaniment for measures 1-6. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand provides a bass line. Dynamics include *mp*, *rall.*, and *a tempo*. Pedal markings are present below the bass line.

Use pedal

7

a tempo

oeh _____

LEAD *a tempo*

oeh _____

a tempo

oeh _____

LEAD *a tempo*

Een muts op m'n hoofd, — m'n kraag staat om-hoog, — 't

Dsus D *a tempo* G D/G C/G D/G

rall.

Musical score for measures 7-12. It includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment, and guitar chords. Dynamics include *a tempo* and *rall.*

25

mp

ah _____ ah _____

ah _____ ah _____

naar m'n ho-tel loop, na een don-ke-re dag dan voel ik m'n huis - sleu-tel

mp

ah _____ ah _____

F C D F C

31

LEAD

rall. *mp a tempo*

En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad. Ik heb

En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad. Ik heb

diep in m'n zak. En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad. Ik heb

En ik loop hier al-leen in een te stil-le stad. Ik heb

rall. *mp a tempo*

Dsus D *mp a tempo* G D/G C/G G

49

rall. *a tempo*

oeh _____

rall. *a tempo*

oeh _____

rall. *a tempo*

oeh _____

rall. **LEAD** *a tempo*

Ik mis hier de warm - te van een dorps - ca-fé,

C/G Gsus D/G *a tempo* G D/G C/G

rall.

55

oeh _____

oeh _____

oeh _____

oeh _____

de aan - spraak van men - sen met een zach - te 'g', ik mis zelfs 't

D/G G D/F# Em D C D G

73

rall. *mf* **LEAD** *a tempo*

ik loop hier al - leen — in een

ik loop hier al - leen — in een

— zo van Bra - ban - ders hou — ik loop hier al - leen — in een

ik loop hier al - leen — in een

C Dsus D G D

79

te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

te stil - le stad. — Ik heb ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de

C G Em Bm C D

97

la la la la lall lall la lall lall la la la la la la la lall lall la lall lall

la la la la lall lall la lall lall la la la la la la la lall lall la lall lall

la la la la lall lall la lall lall la la la la la la la lall lall la lall lall

la la la la lall lall la lall lall la la la la la la la lall lall la lall lall

Em Bm C D G D C

104

la la lall lall la lall lall la lall la De

la la lall lall la lall lall la lall la De LEAD

la la lall lall la lall lall la lall lall la De LEAD

la la lall lall la lall lall la lall lall la De

Em C D G D/F# G

122

ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

ei - gen - lijk nooit — last van heim - wee ge - had. Maar de men - sen ze sla - pen, de

Em Bm C D G D

128

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht. la la la la la

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht. la la la la la

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht.

we - reld gaat dicht en dan denk ik aan Bra - bant, want daar brandt nog licht.

C Em C D C/G D