

Katinka

1 $\text{♩} = 138$

S. _____

A. _____

Bar. _____

Piano

F Dm B \flat Gm C

5

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

F Dm

17

*Schmierem**

hoe _____ lal lal lal la la

Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert - je om

Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert - je om

F C

21

hoe _____

Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

F B \flat /F F C F Gm7 F/A

33

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -
 da da - n doe ————— wie - joe —

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -
 F# D#m

37

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met
 — da da - n doe ————— wie - joe ————— da da - n doe wie —

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met
 B C# B

49

lal lal lal la la hoe

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

C# F# B/F# F# C#

53

— Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

kom ah ah

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

F# G#m7 F#/A# B G#m7

66

dajj ie du n du n du du du du du du du dajj ie du n du du du du du du du

ka Klei - ne Ka - tin - - - -

D7 G D

70

du hoe hoe

ka hoe hoe

G C Am7

82

lal lal lal la la hoe

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

D D7 G C/G G D

86

— Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

kom ah ah

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

G Am7 G/B C Am7

la la lal la la lal la la la la lal la la lal la la la

lal lal lal lal lal lal lal la_____ lal lal lal lal lal lal lal la lal lal la

la la lal la la lal la la la la lal la la lal la la la

G/D D G/D D G

The musical score consists of four systems. The first system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The second system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The third system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The fourth system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The piano accompaniment is in the key of D major and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.