

Katinka

1 ♩ = 138

S. A.I. A.II

Piano

F Dm B♭ Gm e

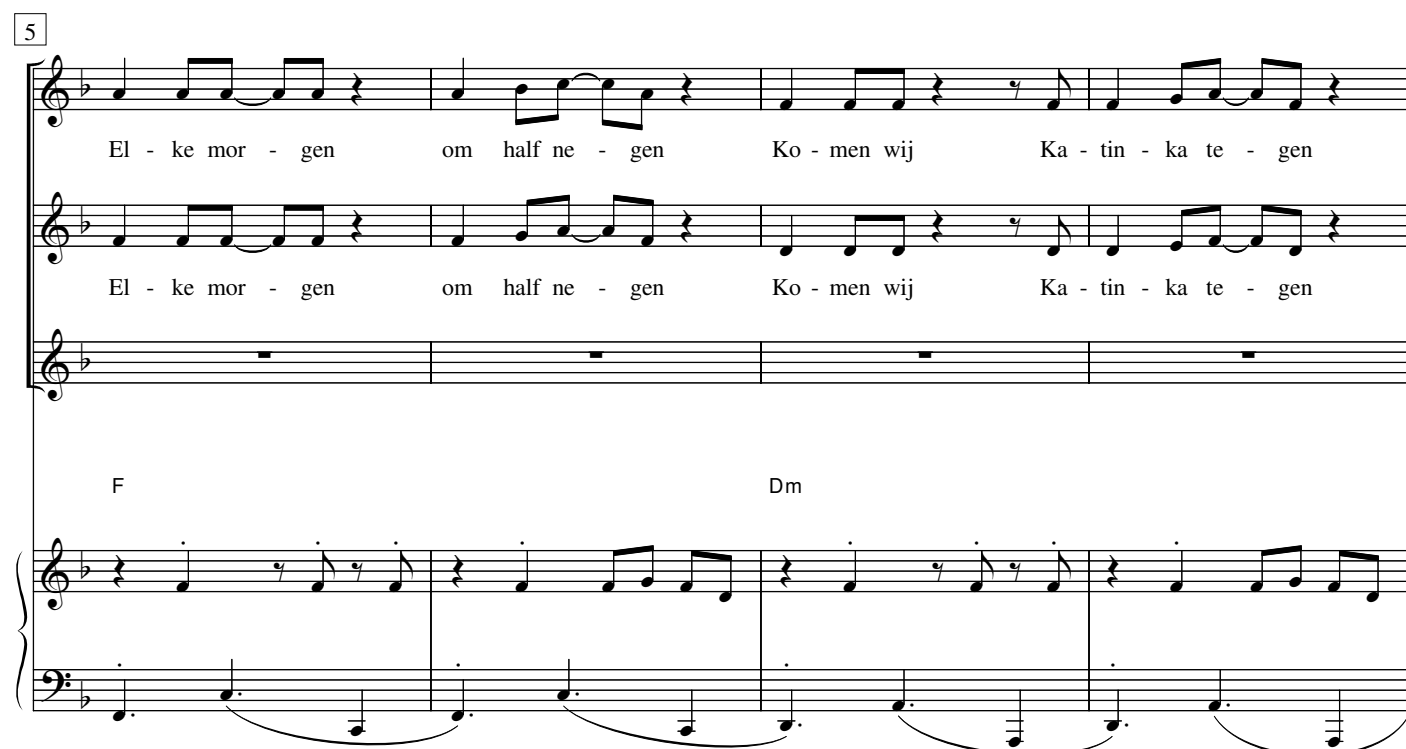


5

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

F Dm



17

Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert-je om

*Schmieren**

hoe... lal lal lal la la

F C

21

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

hoe...

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

F B $\flat$ /F F C F Gm7 F/A

33

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -

da da - n doe ——— wie - joe ———

D#m

37

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met

da da - n doe ——— wie - joe ——— da da - n doe wie ———

B C# B

49

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

lal la la la la hoe_____

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

C# F# B/F# F# C#

53

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

— Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

kom ah_____ ah_____

F# G#m7 F#/A# B G#m7

66

dajj ie du n du n du du du du du du du du dajj ie du n du du du du du du du

ka Klei - ne Ka - tin - - - -

D7 G D

70

du du du hoe hoe hoe

ka hoe hoe

G C Am7

82

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

lal lal lal la la hoe

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

D D7 G C/G G D

86

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -

— Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -

kom ah ah

G Am7 G/B C Am7

98

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

G/D D G/D D G

The musical score for page 98 consists of four staves. The first three staves are vocal lines, and the fourth is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The first vocal staff has a melody with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la la'. The second vocal staff has a similar melody with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la la'. The third vocal staff has a melody with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la la'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a bass line. The lyrics 'G/D D G/D D G' are written below the piano accompaniment.