

Katinka

1

S.
A.
T.
B.

Piano
mp

♩ = 138

Ab Fm Db Bbm Eb

5

mp

mp

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

mp

El - ke mor - gen om half ne - gen Ko - men wij Ka - tin - ka te - gen

Ab Fm

17

*Schmieren**

hoe _____ lal lal lal la la

*Schmieren**

hoe _____ lal lal lal la la

Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert-je om

Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Kijk nou eens één keert-je om

Ab Eb

21

hoe _____

hoe _____

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus kom

Ab Db/Ab Ab Eb Ab Bbm7 Ab/C

33

da da - n doe ————— wie-joe ———

da da - n doe ————— wie-joe ———

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -

El - ke mor - gen zon of re - gen Ko - men wij Ka -

A F#m

37

— da da - n doe ————— wie-joe ——— da da - n doe wie ———

— da da - n doe ————— wie-joe ——— da da - n doe wie ———

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met

tin - ka te - gen Hak - jes tik - tak op de stoep Kor - te rok met

D E D

49

lal lal lal la la hoe...

lal lal lal la la hoe...

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

om Stie - kem - pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

E A D/A A E

53

hoe... lal lal

hoe... lal lal

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

kom Klei - ne ko - ket - te Ka - tin - ka Ben je ver - ge - ten mis -

A Bm7 A/C# D Bm7

66

dajj ie du n du n du du du du du du du du dajj ie du n du du du du du du du
 ka Klei - ne Ka - tin - - - -
 dajj ie du n du n du du du du du du du du dajj ie du n du du du du du du du
 ka Klei - ne Ka - tin - - - -
 F7 Bb F

70

du hoe hoe
 ka hoe hoe
 du
 ka
 Bb Eb Cm7

82

lal lal lal la la hoe

lal lal lal la la hoe

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

om Stie - kem-pjes o - ver je schou - der Je ma ziet het toch niet dus

F F7 B \flat E \flat /B \flat B \flat F

86

ah lal lal

ah lal lal

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -

kom Klei - ne ko-ket - te Ka - tin - ka Ben je ver-ge - ten mis -

B \flat Cm7 B \flat /D E \flat Cm7

lal lal lal lal lal lal la lal lal lal lal lal lal la lal lal la

lal lal lal lal lal lal la lal lal lal lal lal lal la lal lal la

la la lal la la lal la la la la lal la la lal la la la

la la lal la la lal la la la la lal la la lal la la la

B \flat /F F B \flat /F F B \flat

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal lines with lyrics. The first system has two staves, the second has two staves, and the third and fourth each have a single staff. The fifth system is a piano accompaniment with two staves. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are 'lal la' variations. The piano accompaniment features chords B \flat /F, F, and B \flat in the right hand, and a rhythmic bass line in the left hand.