

# Leun op mij

♩ = 116

1

INTRO

The introduction consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves contain whole rests for the first four measures. The piano accompaniment begins in the fifth measure with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano).

5

The vocal entry begins in the fifth measure. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "doe doe— doe doe— doe". The piano accompaniment continues with the same melody as in the introduction. The tempo is marked *p* (piano).

17

Musical score for measures 17-20. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Als ie-der-een je— ont-wijkt—", "denkt dat ie - der-een— je soms— ont-wijkt—", and "Leun op mij". The piano part consists of chords and a bass line.

21

Musical score for measures 21-24. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Als de". The piano part consists of chords and a bass line.

33

*mf* Kom maar hier\_\_\_\_\_ en leun\_\_\_\_\_ op mij—

*mf* Kom maar hier\_\_\_\_\_ en leun\_\_\_\_\_ op mij—

*mf* Kom maar hier\_\_\_\_\_ en leun\_\_\_\_\_ op mij—

*mf* Kom maar hier\_\_\_\_\_ en leun\_\_\_\_\_ op mij—

*mf* Kom maar hier\_\_\_\_\_ en leun\_\_\_\_\_ op mij—

37

— Oh Kijk niet t'rug\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij—

— Oh Kijk niet t'rug\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij—

— Oh Kijk niet t'rug\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij—

— Kijk niet t'rug\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij—

49

Leun op mij

doe doe doe doe doe— doe doe doe doe—

doe doe doe doe doe— doe Leun op mij

Leun op mij

53

*mp* Doe wee— din— din die—

*mp* Doe wee— din— din die—

*mf* doe doe doe doe doe— Als 't lijkt als - of— *mp* nie-mand om— je geeft—

*mp* din din— din die—

65

*mf*  
En als je hart ge - bro - ken is, — doe —

*mf*  
En als je hart ge - bro - ken is, — doe —

doe —

doe

69

*f* *mf*  
ah — Leun op mij — Oh Kom maar hier —

*f* *mf*  
ah — Leun op mij — Oh Kom maar hier —

*f* *mf*  
ah — Leun op mij — Oh Kom maar hier —

*f* *mf*  
ah — Leun op mij — Kom maar hier —

81

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

ten is voor - bij Leun op mij—

85

Leun op mij—

doe doe doe doe doe— doe doe doe—

doe doe doe doe doe— doe Leun op mij—

Leun op mij—

97

\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij\_\_\_\_\_ Al 't wach -

\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij\_\_\_\_\_ Al 't wach -

\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij\_\_\_\_\_ Al 't wach -

\_\_\_\_\_ maar kijk\_\_\_\_\_ naar mij\_\_\_\_\_ Oh Al 't wach -

101

ten is\_\_\_\_\_ voor - bij\_\_\_\_\_ *mp* Leun op mij -

ten is\_\_\_\_\_ voor - bij\_\_\_\_\_ *mp* Leun op mij -

ten is\_\_\_\_\_ voor - bij\_\_\_\_\_ *mp* Leun op mij -

ten is\_\_\_\_\_ voor - bij\_\_\_\_\_ *mp* Leun op mij -