

Thuis

♩ = 74

1

Piano

p

F B \flat /C F/B \flat Am7 Gm7 C/E F B \flat /C F/B \flat Am7

Detailed description: This system shows the first three measures of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked as quarter note = 74. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The bass line features a walking bass pattern with chords F, B \flat /C, F/B \flat , Am7, Gm7, C/E, F, B \flat /C, F/B \flat , and Am7. The treble line has a melodic line with eighth and sixteenth notes.

4

solo

mf

Wat gek dit is jul - lie nieu - we huis. Ik woon hier echt niet meer.

Gm7 C F B \flat /F F B \flat /F

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 4 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Wat gek dit is jul - lie nieu - we huis. Ik woon hier echt niet meer." The piano accompaniment continues with chords Gm7, C, F, B \flat /F, F, and B \flat /F. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

7

solo

—Toch kom ik el - ke keer weer thuis. Als ik voor de deur par - keer. In het huis staan heel wat spul - len Die ik van

F F/E Dm7 Dm/C G/B B \flat /C C F B \flat /F

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 7 with the lyrics "—Toch kom ik el - ke keer weer thuis. Als ik voor de deur par - keer. In het huis staan heel wat spul - len Die ik van". The piano accompaniment features chords F, F/E, Dm7, Dm/C, G/B, B \flat /C, C, F, and B \flat /F. There is an accent (>) over the C chord in the piano part.

10

solo

vroe - ger nog her - ken. Het is een deel van de fa - mi - lie Die verteld waarom ik hier graag ben

F B \flat Gm7 C B \flat /C C

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 10 with the lyrics "vroe - ger nog her - ken. Het is een deel van de fa - mi - lie Die verteld waarom ik hier graag ben". The piano accompaniment features chords F, B \flat , Gm7, C, B \flat /C, and C.

19

solo
Is debank opnieuw bekleed — En staan — de boe - kennu — opzol - der Die ik 1 voor 1 — ver-sleet — Met mijn

s.i.
mm

s.ii
mm

a.i
mm

a.ii
mm

F Bb/F F F/E Dm7 Dm/C G/B Bb/C C

22

solo
do-zen vol — met speel - goed Met mijn au-to's en — mijn trein — Het blijkt dat al — die klei - ne din - gen

s.i
oeh

s.ii
oeh

a.i
oeh

a.ii
oeh

F Bb/F F Bb Gm7

31

mf

solo ik merk als— ik bin-nen kom— En mijn moe-der heb— ge-kust— Hoe ons tuin een gro - te we - reld is— Hier

s.i ik merk als— ik bin-nen kom— En mijn moe-der heb— ge-kust— Hoe ons tuin een gro - te we - reld is— Hier

s.ii ik merk als— ik bin-nen kom— En mijn moe-der heb— ge-kust— Hoe ons tuin een gro - te we - reld is— Hier

a.i En mijn moe-der heb— ge-kust— Hoe ons tuin een gro - te we - reld is— Hier

a.ii En mijn moe-der heb— ge-kust— Hoe ons tuin een gro - te we - reld is— Hier

mf

G D/F# G/F

34

solo bin nen vind— ik rust— Ma ma vraagt of ik— blijf et— en Pa pa hoe het le— ven staat— Ik

s.i bin nen vind— ik rust— Ma ma vraagt of ik— blijf et— en Pa pa hoe het le— ven staat—

s.ii bin nen vind— ik rust— Ma ma vraagt of ik— blijf et— en Pa pa hoe het le— ven staat—

a.i bin nen vind— ik rust— Ma ma vraagt of ik— blijf et— en Pa pa hoe het le— ven staat—

a.ii bin nen vind— ik rust— Ma ma vraagt of ik— blijf et— en Pa pa hoe het le— ven staat—

C/E D Dsus D Dsus Dm

solo

s.i
pa-pa's gro - te stoel — Wel - nee het is — voor - al — wat ik bij jul - lie voel uuh —

s.ii
uuh —

a.i
uuh —

a.ii
uuh — *mf* uuh —

Is het o-pa's ou - de te - kening — Of is het

mf

Ab69 Eb/G GbMa7 Bbm/F Eb Bb/D

mf

solo
uuh — ah —

s.i
uuh —

s.ii
mf
Is het o-pa's ou - de te - kening — Of is het

a.i
uuh — uuh —

a.ii
papa's gro - te stoel — Wel - nee het is — voor - al — wat ik bij jul - lie voel —

Db69 Ab/C CbMaj7 Ebm/Bb Ab Eb/G

55

solo *rall.*
 kind' ren en — mijn lief — Hoor ik ze nog — wat zeg gen Rijd — voor zich tig, voor zich tig als — je *rall.*

s.i. oeh — *rall.*

s.ii. oeh — *rall.*

a.i. oeh — *rall.*

a.ii. oeh — *rall.*

F Bb/F Gm7 C Bb/C C *rall.*

58

solo blief

s.i. mm —

s.ii. mm —

a.i. mm —

a.ii. mm —

F Bb/C F/Bb Am7 gm7 C/E F