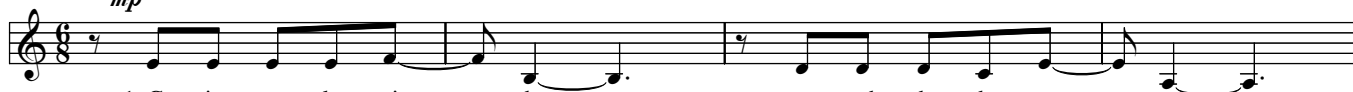
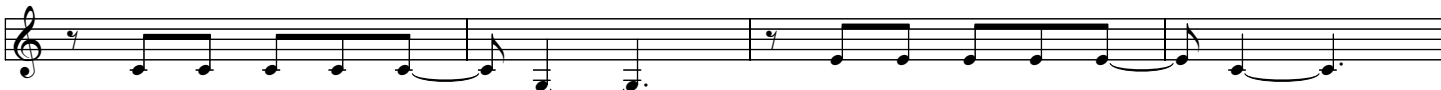

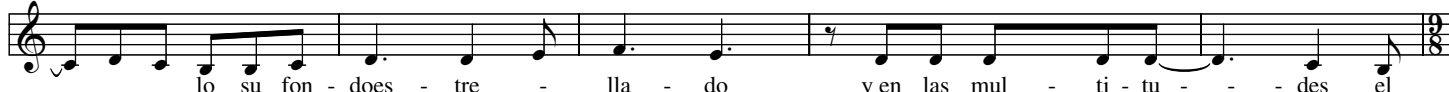


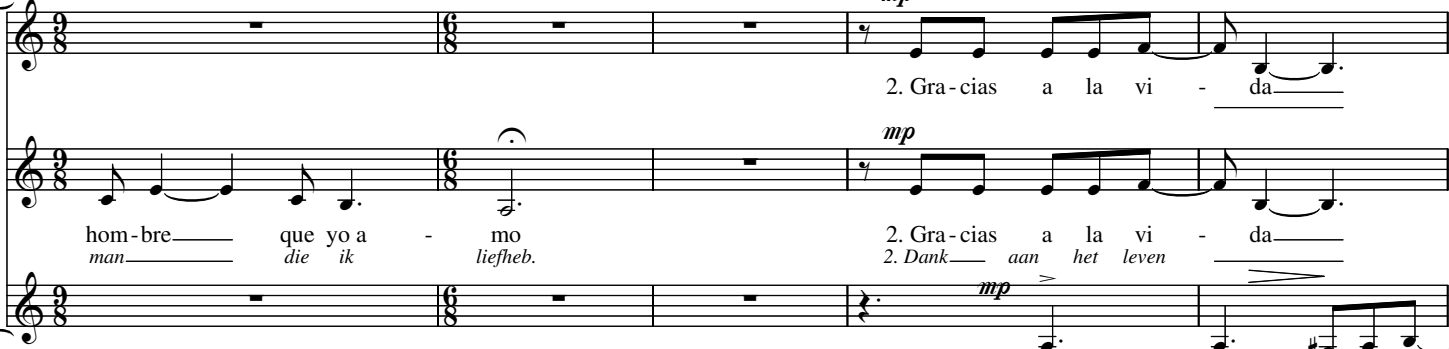
# Gracias a la vida

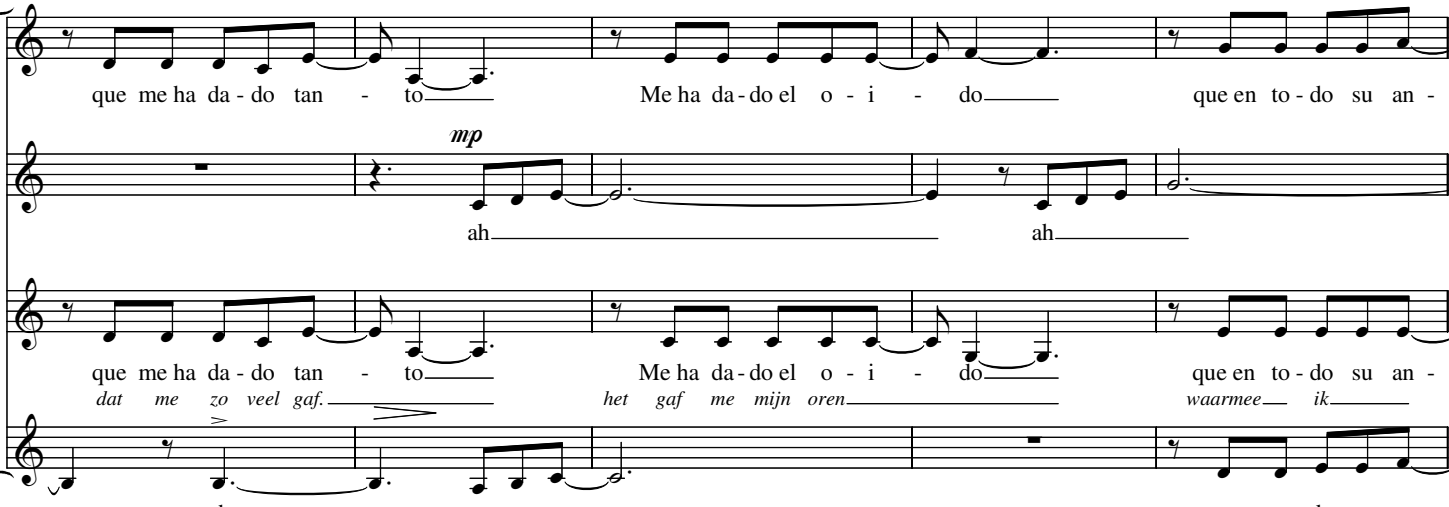
1 SOLO  $\text{♩} = 60$   
*mp*  
A.I.   
1. Gra-cias a la vi - da que me ha da - do tan - to  
1. Dank aan het leven dat me zo veel gaf.

5   
Me dio dos lu - ce - ros que cuan - do los a - bro  
Het gaf me twee ogen, en als ik die open

9   
per - fec - to di - stin - - - go lo ne - gro del blan - - - co y en el al - to cie -  
zie ik duidelijk de grens tussen zwart en wit en diep in de hemel

14   
lo su fon - does - tre - lla - do y en las mul - ti - tu - - - des el  
het decor van de sterren en in de mensenmassa de

19 Tutti *mp*  
  
2. Gra-cias a la vi - da  
hom-bre que yo a - mo 2. Gra-cias a la vi - da  
man die ik liefheb. 2. Dank aan het leven  
ah

24   
que me ha da - do tan - to Me ha da - do el o - i - do que en to - do su an -  
ah ah  
que me ha da - do tan - to Me ha da - do el o - i - do que en to - do su an -  
dat me zo veel gaf. het gaf me mijn oren waarmee ik  
ah que en to - do su an -

44

ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_ que me ha da - do tan - to \_\_\_\_\_ me ha da - do el so - ni - do \_\_\_\_\_  
 dat me zo veel gaf \_\_\_\_\_ Het gaf me de klanken \_\_\_\_\_

ah \_\_\_\_\_

ah \_\_\_\_\_

49

ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

y el a - b - c - da - rio \_\_\_\_\_ con él las pa - la - - - bras \_\_\_\_\_ que pien - so y de - cla -  
 en het alfabet \_\_\_\_\_ en daarmee de woorden \_\_\_\_\_ die ik denk en spreek, -

ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

ah \_\_\_\_\_

54

ah \_\_\_\_\_

ro \_\_\_\_\_ ma - dre a - mi - go her - ma - no y \_\_\_\_\_ a - lum - bran - do,  
 moeder, vriend, broeder, en het licht \_\_\_\_\_

ah \_\_\_\_\_

ah \_\_\_\_\_

74

cos, pla - yas y de - sier - - - tos mon - ta - ñas y lla - nos  
*modderpoelen* door wo - tij - nen en stran - - - den door bergen en dalen

cos, pla - yas y de - sier - - - tos mon - ta - ñas y lla - nos

cos, pla - yas y de - sier - - - tos mon - ta - ñas y lla - nos

cos, pla - yas y de - sier - - - tos mon - ta - ñas y lla - nos

79

*rall.* y la ca - sa tu - ya, tu cal - le y tu pa - - - tio.  
*en door jouw huis,* *jouw straat en jouw binnenplaats.*

*rall.* y la ca - sa tu - ya, tu cal - le y tu pa - - - tio.

*rall.* y la ca - sa tu - ya, tu cal - le y tu pa - - - tio.

*rall.* y la ca - sa tu - ya, tu cal - le y tu pa - - - tio.

84

*mp* 5. Gra - cias a la Vi - da que me ha da - do tan - to me ha da - do la ri -

*mp* ah

*mp* 5. Gra - cias a la Vi - da que me ha da - do tan - to me ha da - do la ri -  
 5. Dank aan het leven dat me zo veel gaf. het gaf me het

*mp* ah ah

el mis - mo can - to que es el mis - mo can - - - to  
 el mis - mo can - to que es el mis - mo can - - - to  
 el mis - mo can - to que es el mis - mo can - - - to  
 el mis - mo can - to que es el mis - mo can - - - to

*f* *rall.* *p*  
*f* *rall.* *p*  
*f* *rall.* *p*  
*f* *rall.* *p*

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics and performance markings. The score is in 6/8 time and consists of four staves. The lyrics are: "el mis - mo can - to que es el mis - mo can - - - to". The markings include *f* (forte), *rall.* (rallentando), and *p* (piano). The score includes dynamic markings, articulation marks, and a repeat sign at the end of each staff.