

# Gracias a la vida

1  $\text{♩} = 60$  *mf*

A. *mf*

1. Gra-cias a la vi - da que me ha da-do tan - to

Piano

Cm Fm/C Bdim/C Cm

7

a.

Me dio dos lu-ce - ros que cuan-do los a - bro per-fec-to di-stin - - - go

Fm7 Eb/G Ab Eb/G Fm7 Eb/G Ab Ab/Bb Cm Fm/C

13

a.

lo ne-gro del blan - - - co y en el al-to cie - - - lo su fon - does - tre - lla - do

Bdim/C Cm Fm Eb/G Ab Bb Fm/Ab Gm Fm — G

19

a. *mp*

y en las mul-ti-tu - des el hom-bre que yo a - mo ah

b. *mf*

2. Gracias a la vi -

D♭Maj7/F Cm/G Ab/G Gsus G Cm Cm

37

s. ah y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -

a. y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -

t. ah y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -

b. nas la-dri - do chu - bas - cos y la vo tan tier - na de mi bien a - ma -

Ab Bb Fm/Ab Gm Fm G DbMaj7/F Ab/G rall. Gsus G

43

s. do 3. Gracias a la Vi - da que me ha da-do tan - to

a. do

t. do ah

b. do ah ah

a tempo Cm C7 Fm Bbm/F Edim/F F

61

s. la ru-ta del al - ma — del que es-toy — a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da —

a. la ru-ta del al - ma — del que es-toy — a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da —

t. la ru-ta del al - ma — del que es-toy — a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da —

b. la ru-ta del al - ma — del que es-toy — a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da —

G♭Maj7/B♭ Fm/C D♭/C Ddim/C C F f B♭m Cm7b5/B♭

67

s. que me ha da-do tan - to — me ha da-do la mar - cha — de mis pies can - sa - dos —

a. que me ha da-do tan - to — me ha da-do la mar - cha — de mis pies can - sa - dos —

t. que me ha da-do tan - to — me ha da-do la mar - cha — de mis pies can - sa - dos —

b. que me ha da-do tan - to — me ha da-do la mar - cha — de mis pies can - sa - dos —

A dim/B♭ B♭m E♭m D♭/F G♭ D♭/F E♭m D♭/F G♭ G♭/A♭

85

s. 

a. 

t. 

b. 

5. Gra-cias a la Vi - da que me ha da-do tan - to me ha da-do la ri -

Cm Fm/C Bdim/C Cm Fm7 Eb/G

91

s. 

a. 

t. 

b. 

sa y me ha da-do el llan - to, a-sí yo dis-tin - - - go di-cha de que-bran -

*mp*

Ab Eb/G Fm7 Eb/G Ab Ab/Bb Cm Fm/C Bdim/C