

Gracias a la vida

Muziek / Tekst: Violeta Para
Bewerking: Jetse Bremer

1

A.II *mf*

1. Gra-cias a la vi - da que me ha da-do tan - to

Piano *p*

Am Dm/A G#dim/A Am

7

a.ii

Me dio dos lu-ce - ros que cuan-do los a - bro per-fec-to di-stin - - - go

Dm7 C/E F C/E Dm7 C/E F F/G Am Dm/A

13

a.ii

lo ne-gro del blan - - - co y en el al-to cie - - - lo su fon - does - tre - lla - do

G#dim/A Am Dm C/E F G Dm/F Em Dm E

19

A.II

A.II *Tutti*

2. Gra-cias a la vi -
y en las mul-ti-tu - des el hom-bre que yo a - mo ah

BbMaj7/D Am/E F/E Esus E Am Am

37

s. ah y la vo tan tier - na de mi bien a - ma - *rall.*

ms. ah y la vo tan tier - na de mi bien a - ma - *rall.*

a.i nas la-dri - do chu - bas - cos y la vo tan tier - na de mi bien a - ma - *rall.*

a.ii y la vo tan tier - na de mi bien a - ma - *rall.*

F G Dm/F Em Dm E B \flat Maj7/D F/E *rall.* Esus E

43

s. do ah — *a tempo*

ms. do 3. Gra-cias a la Vi - da que me ha da-do tan - to — *a tempo*

a.i do ah ah *a tempo*

a.ii do *a tempo*

a tempo Am A7 Dm Gm/D C \sharp dim/D D

61

s. la ru-ta del al - ma del que es-toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da

ms. la ru-ta del al - ma del que es-toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da

a.i. la ru-ta del al - ma del que es-toy a - man - do. 4. Gracias a la Vi - da

a.ii. la ru-ta del al - ma del que es-toy a - man - do. 4. Gra-cias a la Vi - da

E♭Maj7/G Dm/A B♭/A Bdim/A A D Gm Am7b5/G

67

s. que me ha da-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can-sa - dos

ms. que me ha da-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can-sa - dos

a.i. que me ha da-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can-sa - dos

a.ii. que me ha da-do tan - to me ha da-do la mar - cha de mis pies can-sa - dos

F♯dim/G Gm Cm B♭/D E♭ B♭/D Cm B♭/D E♭ E♭/F

85

s. _____

ms. _____

a.i. _____

a.ii. _____

5. Gracias a la Vi - da _____ que me hada-do tan - to _____ me hada-do la ri -

ah _____

ah _____

ah _____

ah _____

ah _____

Am Dm/A G#dim/A Am Dm7 C/E

91

s. _____

ms. _____

a.i. _____

a.ii. _____

sa _____ y me hada-do el llan - to, _____ a-sí yo dis-tin - go di-cha de que-bran -

ah _____

ah _____

ah _____

ah _____

ah _____

mp

F C/E Dm7 C/E F F/G Am Dm/A G#dim/A

*1. Dank aan het leven dat me zo veel gaf.
Het gaf me twee ogen, en als ik die open
zie ik duidelijk de grens tussen zwart en wit
en diep in de hemel het decor van de sterren
en in de mensenmassa de man die ik liefheb.*

*2. Dank aan het leven dat me zo veel gaf.
het gaf me mijn oren waarmee ik nacht en dag
het gekwetter kan horen van kanaries en krekels
van hamers en turbines, van stenen en regen,
en ook de zoete stem van mijn allerliefste*

*3. Dank aan het leven dat me zo veel gaf
Het gaf me de klanken en het alfabet
en daarmee de woorden die ik denk en spreek,
moeder, vriend, broeder, en het licht dat schijnt
op het pad van het hart van de man die ik liefheb.*

*4. Dank aan het leven dat me zo veel gaf.
het gaf me de loop van mijn vermoeide voeten,
met hen liep ik door steden en modderpoelen
door woestijnen en stranden door bergen en dalen
en door jouw huis, jouw straat en jouw binnenplaats.*

*5. Dank aan het leven dat me zo veel gaf.
het gaf me het lachen en het gaf me het huilen.
scherp zie ik het verschil tussen geluk en verdriet,
de twee elementen waaruit mijn lied bestaat,
en ook jullie lied, dat gelijk is aan het mijne,
en het lied van alle mensen dat ook mijn lied is.*