

# Zij

1  $\text{d} = 56$

S.I S.II A.I A.II

Piano  $\text{B}_{\flat}$

mp

8  $p$  A

*hoe* *hoe* *hoe* *hoe*

*mf* LEAD

de blik in haar o - gen ver - an - dert de kleur van mijn dag

$E_{\flat}\text{Maj7}$   $E_{\flat}/F$   $B_{\flat}$

$p$

29

*p*

hoe

*p*

hoe

*mp*

hoe ding ding ding doe

maan laat haar nooit een se-con - de al - leen hoe ding ding ding doe  
een woord van haar lip-pen kan

*mf* LEAD

A♭ E♭/G E♭ Fsus F E♭Maj7

36

hoe hoe

hoe hoe

ding ding ding da ding ding ding doe ding ding ding da ding ding ding

tel - kens weer won - de-ren doen 't is niet te voor -

E♭/F B♭ E♭Maj7

57

hoe- zij is de zon—

hoe want zij zij is de zon—

da want mij zij zij is de zon—

zij—

Fsus      F      B $\flat$       B $\flat$ /A      Gm7

64

— en de maan voor mij — zij heeft het bes - te — van al - le - bei zo  
 — en de maan voor mij — zij heeft het bes - te — van al - le - bei  
 — en de maan voor mij — zij heeft het bes - te — van al - le - bei zo  
 hoort bij mij — hoort bij mij —

B♭/F E♭ E♭/D Cm Cm/B♭ F/A E♭/G

85

vloed er-bij ze is on-weer-staan - baar ze zegt me ge-woon wat ze vindt  
vloed er-bij ze is on-weer-staan - baar ze zegt me ge-woon wat ze vindt  
vloed er-bij ze is on-weer-staan - baar ze zegt me ge-woon wat ze vindt  
mij hoort bij mij

F/A E♭/G F Dm7 E♭

92

*p*  
hoe zij  
hoe  
*p*  
een vrouw en een kind ze is wind en wind - stil-te en zij

*mp*

E♭m Dm7 Gm7 Cm7

113

— en de re - gen wind mee en wind — te - gen  
 — en de re - gen wind mee en wind — te - gen *mp*  
 — en de re - gen wind mee en wind — te - gen *mp LEAD*  
 — en de re - gen wind mee en wind — te - gen zij zit in al-les voor mij  
 — en de re - gen wind mee en wind — te - gen

B♭/F                    Gm7                    E♭m

*mp*

120

**LEAD** ze maakt me **f** blij\_\_\_\_\_ zij houdt me vast\_\_\_\_ maakt me vrij\_\_\_\_\_

ze maakt me **f** blij\_\_\_\_\_ zij houdt me vast\_\_\_\_ maakt me vrij\_\_\_\_\_

ze maakt me **f** blij\_\_\_\_\_ zij houdt me vast\_\_\_\_ maakt me vrij\_\_\_\_\_

ze maakt me blij\_\_\_\_\_ zij houdt me vast\_\_\_\_ maakt me vrij\_\_\_\_\_

E♭Maj7 **f**

Em7b5

[141] *p*

*p* na— na na na— na na na— na na na—  
*p* na— na na na— na na na— na na na—  
*p* na— na na na— na na na— na na—  
*p* na— na na— na na— na—  
*p* B♭ B♭/A Gm7 B♭/F E♭ E♭/D Cm  
*p*

[148]

— na— na na na— na na na— na na— na— na—  
— na— na na— na— na na— na— na— na— na—  
na— na— na— na— na— na— na— na—  
na— na— na— na— na— na— na—  
Cm/B♭ F/A E♭/G F B♭ F/A  
> >

169

— te - ge - lijk — en ze doet iets met mij — ze is vrij — vrij om te gaan —  
 — en ze doet iets met mij — ze is vrij — vrij om te gaan —  
 — te - ge - lijk — en ze doet iets met mij — ze is vrij — vrij om te gaan —  
 mij — zij hoort bij mij —

C            G/B            Am            G Am7    G/B            C            C/B            Am7

176

— maar ze blijft bij mij — zij is de eb en de vloed erbij — ze  
 — maar ze blijft bij mij — zij is de eb en de vloed erbij — ze  
 — maar ze blijft bij mij — zij is de eb en de vloed erbij — ze  
 hoort bij mij — hoort bij mij —

C/G            F            F/E            Dm            Dm/C            G/B            F/A

197

zij

zij

zij

zij

zij

hoort

bij

mij

B7/D

rall.

pp

203 *a tempo*

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano, alto, tenor, and bass. Each has a treble clef and a common time signature. The soprano and alto staves begin with eighth-note patterns, while the tenor and bass staves begin with sixteenth-note patterns. The bass staff is labeled "basso continuo". The vocal parts are labeled with lyrics: "hoe" for soprano, alto, and bass, and "mij" for tenor. Dynamics "pp" (pianissimo) are indicated above the soprano and alto staves. The bottom staff is a bass staff with a bass clef, also labeled "basso continuo". It features eighth-note patterns and dynamics "pp". Chord labels "FMaj7" and "CMaj7" are placed above the bass staff.

hoe  
pp

hoe

mij  
pp

hoe

FMaj7 CMaj7

pp

pp