

Oud en afgedankt

MARCO BORSATO

♩ = 100

1

S.
A.
Bar.

Piano

p
pp

F#m D/F# F#m D/F#

5

S.
A.
Bar.

mp

Oud en — af - ge - dankt in een straat - je — zon - der bo - men —

Piano

F#m D/F# F#m D/F# G#7b5/F#

- zing af-ge-dangngnkt, bo-ennnn, raammm
Evenveel klinker als nasaal.

9

Musical score for measures 9-12. The score includes vocal lines for Soprano and Baritone, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Zit ze voor het raam door niemand serieus genomen". The piano part features chords: F#m, D/F#, F#m, and G#7b5/F#.

13

Musical score for measures 13-16. The score includes a Soprano vocal line with lyrics "Oeh oeh" and a piano accompaniment. The piano part features chords: F#m, DMaj7, E/D, and F#m.

17

mp Oud en — weg - ge - daan,
 oeh — Oud en — weg - ge - daan,

DMaj7 G#7b5/F# mp F#m D

21

zelfs door — haar ei - gen zo - nen — oeh —
 zelfs door — haar ei - gen zo - nen — Die met hun vrouw en kin - de - ren — vier —
 Die met hun vrouw en kin - de - ren —

F#m C#m D A

25

Al-leen— met haar ver - jaar-dag—
 — stra - ten— ver-der wo - nen— Al-leen— met haar ver - jaar-dag—
 Ah—

Bm7 D E F#m D

29

Dan ko - men ze nog aan oeh— na een uur—
 Dan ko - men ze nog aan Maar vo-rig jaar— toen zijn— ze na een uur—
 ah— Maar vo-rig jaar— toen zijn— ze na een uur—

F#m C#m D A

33

al weg - ge - gaan

C#7sus4 C# F#m DMaj7 E/D

37

mp
Oud en — af - ge -

F#m DMaj7 G#7b5/F# F#m

mp
mp

41

oeh_____

dankt in een flat met klei-ne ra-men— her-kent hij de ge-zich -

her-kent hij de ge-zich -

D F#m C#m D

45

mf En hij zou wel wil-len

mf ten wel— maar her-in-nert zich geen na - men— En hij zou wel wil-len

mf ten wel— En hij zou wel wil-len

A Bm7 D E F#m

49

schreeu - wen — van de een - zaam - heid en — pijn — oeh —

schreeu - wen — van de een - zaam - heid en — pijn — zijn ein - de is z'n

schreeu - wen — van de een - zaam - heid en — pijn — zijn ein - de is z'n

D F#m C#m D

53

— want dan zal al - les — an - ders zijn. —

troost want dan zal al - les — an - ders zijn. —

troost want dan zal al - les — an - ders zijn. —

A C#m7 C# F#m E/F#

57

mf Af - han - ke - lijk — en

mf Af - han - ke - lijk — en

mf

F#m E/F# E/D F#m

mf

61

een - zaam — niet in de maat - schap - pij oeh —

een - zaam — niet in de maat - schap - pij ren - nen we in snel -

ren - nen we in snel -

D F#m C#m B/C# C#m D

mf

65

— We den - ken niet — aan
 trein - vaart aan hem en haar voor - bij — We den - ken niet — aan
 trein - vaart Ah —

A Bm7 D E F#m

69

la - ter — en hou - den ze — maar klein, oeh —
 la - ter — en hou - den ze — maar klein, tot dat we zelf ook oud —
 — ah — tot dat we zelf ook oud —

D F#m C#m B/C# C#m D

73

en heel erg een - zaam ————— zul - len zijn.

en heel erg een - zaam ————— zul - len zijn.

en heel erg een - zaam ————— zul - len zijn.

A C#m7 C# F#m E

77

DMaj7 E/D F#m E DMaj7 F#m E

81

DMaj7 E/D F#m E DMaj7 E/D

85

p oeh

p Oud en af - ge - dankt

p om de beurt ademen

D E/D *p* F#m D/F#

89

oeh _____ oeh _____

Slijt hij zijn tijd met dro-men _____ 't Be-zoek-uur is voor - bij. _____

F#m D/F# G#7b5/F# F#m D/F#

93

oeh _____

Ze zijn weer niet ge-ko - men _____

F#m G#7b5/F# F#m

molto rall.

Red. *