

Flappie

Muziek, Tekst: Joup van 't Hek,
J.A.M.J. Kokken
Bewerking: Jetse Bremer

First system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked as quarter note = 126. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano part includes the following chords: E, B, B/D#, E, E/G#, A, E, CMaj7, D. The dynamic marking is *mp*.

4

Second system of the musical score, starting at measure 4. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes the following chords: E, E, B, B/D#, E, E/G#, A, E, CMaj7, D.

8

Third system of the musical score, starting at measure 8. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Het was kerst - och-tend, ne-gen-tien één-en - zes-tig, ik weet het nog zo goed: mijn ko - nij - nen-hok was". The piano part includes the following chords: E, D/E, A, E, E/G#, A, A/C#, D, A, FMaj7, G. A vocal instruction "S." is placed above the first note of the vocal line.

12

Fourth system of the musical score, starting at measure 12. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "leeg en moe-der zei, dat ik niet in de schuur mocht ko-men, en als ik lief ging spe-len, dat ik dan wat lek-kers". The piano part includes the following chords: A, A, E, E/G#, A, A/C#, D, A, FMaj7, G.

32

Ik had heel lang voor het hok ge-staan als - of ik wist, wat ik nu weet.

G C C/B Am D/C E

36

Het was eers - te kerst-nacht, ne - gen-tien-een-en-zes-tig, wij naar

B E D/E A E E/G# A A/C# D

mp

mp

40

Flap-pie zoe-ken, Va-der? Die zocht ge-woon mee. Bij de bo-men en het wa-ter maar niet in dat fiet-senschuurtje, want daar

A FMaj7 G A A E E/G# A A/C# D

44

kon die toch niet zit-ten, en ik schud-de: Nee. We zoch-ten sa-men, sa-men tot de kof-fie, de fa-mi-lie aan de

A FMaj7 G A F#m C#m DMaj7 Bm7

64

weet. Het was

mp

E B B/D# E E/G# A E CMaj7 D E D/E *mp*

69

eer - ste kerst-dag, ne - gen-tien-een-en-zes-tig, er werd luid-ruch-tig ge - ge-ten, maar het deed me niet zo

A E E/G# A A/C# D A FMaj7 G

72

veel. Ik dacht aan Flap-pie, m'n eig-en, klei-ne Flap-pie, waar zou die lo-pen, geen hap geen door m'n

A A E E/G# A A/C# D A

76

keel. Toen na de soep, het hoofd-ge-recht moest ko-men, sprak m'n va-der, ui-terst grap-pig:

A F#m C#m DMaj7 Bm7 A/C# D D/E

96

mp

Het was twee - de kerst-dag ne - gen-tien-één - en-zes-tig, moe-der

Em/D CMaj7 A E E/G# A A/C# D

mp

mp

101

weet dat nog zo goed: Va - ders bed was leeg. En ik zei dat zij niet

A FMaj7 G A A E E/G#

104

in de schuur mocht ko - men, en als ze lief ging spe - len, dat ze dan wat lek - kers kreeg.

A A/C# D A FMaj7 G A

f

f