

Het regent zonnestralen

1

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time and B-flat major. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble. The dynamics are marked *mf*. Chords are indicated above the staff: C, Dm, C, Bb, C, Dm, C, Bb.

5

Musical score for measures 5-8. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment. The dynamics are marked *mp*. Chords are indicated above the staff: C, F/A, Gm7, F/A, Bb, C, Dm, EbMaj9.

9

Musical score for measures 9-11. The vocal line begins with the lyrics: "Op een ter-ras er-gens in Frank-rijk in de zon". The piano part continues with the same rhythmic accompaniment. The dynamics are marked *mf*. Chords are indicated above the staff: F, Bb. A first ending bracket labeled "A1" spans measures 10 and 11.

12

Musical score for measures 12-14. The vocal line continues with the lyrics: "Zit een man die het tot gis-ter-en nooit won Maar zijn au". The piano part continues with the same rhythmic accompaniment. Chords are indicated above the staff: F, Bb, F, Bb, C.

27

B

— die hem ge-kocht — had, — Stond on-der zijn naam in — de krant — O, o, — o, —

f

Gm7 Bb/C *f* Dm Dm/C

30

— E-ven rus - tig a - dem-ha - len — O, o, — o, — Lijkt of het re-gent als — al -

f

Bb C *f* Dm Dm/C Bb Csus4

33

tijd — Maar het re - gent, — en het re - gent — zon - ne - stra -

F Gm7 F/A Bb C EbMaj9

36

A1

len — Een week — ge-le - den, in een park — in Am - ster-dam —

mf

F Bb *mp*

51

gent, — en het re - gent — zon - ne - stra - len —

Gm7 F/A B♭ C E♭Maj9

54

mf Op een bank - je — in het park kwam het — be-sluit — Noem het

C *mp* B♭ C F

57

dap-per, noem het vluch - ten maar ik knijp er tus - sen-uit — Nu een week ge - le - den en hier

Gm7 Am7 B♭Maj7 C B♭ A7

60

zat 'ie dan — maar weer — Met meer vrij-heid dan hem lief — was — en nou wist 'ie het — niet meer —

Dm Gm7 B♭ B♭/C

75

de-lijk — de wind — weer in — z'n — kop 'k heb een twee-de kans — ge - kre - gen En da's

F B \flat C F A7

78

meer dan ik — ver-dien Maar als dit 't is — is dit — 't als dit 't is — is dit — 't als

Dm *mf* Gm7 *mf*

81

dit 't is — is dit — 't En we zul-len het — wel zien. O, o, — o, —

Gm7 C *f* Dm Dm/C

B

84

— E-ven rus - tig a - dem-ha - len — O, o, — o, — Lijkt of het re-gent als — al -

B \flat C *f* Dm Dm/C B \flat Csus4

99

Musical score for measures 99-101. Measure 99 features a melodic line in the treble clef with a 'len' (ritardando) marking. The piano accompaniment in the grand staff includes a 'C' chord and a 'mp' dynamic. Measure 100 shows a 'F' chord and a 'Bb' chord, with dynamics increasing to 'ff'. Measure 101 continues the piano accompaniment with a 'ff' dynamic. A hairpin symbol is present at the end of measure 101.

102

Musical score for measures 102-103. Measure 102 shows a melodic line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff with an 'F' chord. Measure 103 continues the melodic line and piano accompaniment.