

Het Dorp

Muziek / Tekst: J. Ferrat / H. Verhagen
Bewerking: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 112$

T.I.
T.II
B.I
B.II
Pf.

5

doe
doe
Thuis— heb ik nog een an-sicht-kaart waar-op een kerk, een kar met paard, een sla-ge-rij:— J.-van-der-Ven,—
doe

Vrij ritme

15

oe

oe

een kar die ra - telt op de kei - en, het raad - huis met een pomp er - voor, —

— het raad - huis met een pomp er - voor, —

18

het vee de boer-de - rij - en.

het vee de boer-de - rij - en.

—een zand-weg tus-sen ko-ren door, — het vee de boer-de - rij - en. En

—een zand-weg tus-sen ko-ren door, — het vee de boer-de - rij - en. En

31

—gaan. —

—gaan. —

—gaan. —

—gaan. —

Wat leef-den ze een-vou-dig toen: in sim-p'le hui-zen— tus-sen

—gaan. —

35

doe doe

doe doe

groen, met boe-ren-bloe-men— en een heg. Maar blijk-baar leef-den ze ver-keerd,—

doe doe

46

en d'r dres-soir met plas-tic ro - zen

en d'r dres-soir met plas-tic ro - zen

—hoe of het bank-stel staat bij Mien, en d'r dres-soir met plas-tic ro - zen En

—hoe of het bank-stel staat bij Mien, en d'r dres-soir met plas-tic ro - zen En

50

En— langs van mijn— va - der zag ik de ho-ge bo-men

En— langs van mijn— va - der zag ik de ho-ge bo-men

langs— het tuin - pad van mijn va - der zag ik de ho-ge bo-men

langs— het tuin - pad van mijn va - der zag ik de ho-ge bo-men

62

doe doe

doe doe

in mi-ni rok— en Beat-le haar en joelt wat mee met Beat mu - ziek

doe doe

65

doe

doe

Ik weet wel,— 't is hun goe-de recht: De nieu-we tijd,— net wat u zegt,— maar het maakt me wat me-lan-cho-liek—

doe

74

— Een an-sicht en her - de in-ne - rin - gen.

— Een an-sicht en her - in-ne - rin - gen.

— dit is al— wat er bleef voor mij:— Een an-sicht en her - in-ne - rin - gen. Toen ik

— dit is al— wat er bleef voor mij:— Een an-sicht en her - de in-ne - rin - gen. Toen ik

The musical score for page 74 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The first two staves are for two different vocal parts, both with lyrics. The third and fourth staves are for a single vocal part with lyrics. The piano accompaniment is in the bottom two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/8. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and dynamic markings like *mf* and *f*.

78

Toen ik langs van mijn— va - der de ho - ge bo-men nog zag

Toen ik langs van mijn— va - der de ho - ge bo-men nog zag

langs— het tuin - pad van mijn va - der de ho - ge bo-men nog zag

langs— het tuin - pad van mijn va - der— de ho - ge bo-men nog zag

The musical score for page 78 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The first two staves are for two different vocal parts, both with lyrics. The third and fourth staves are for a single vocal part with lyrics. The piano accompaniment is in the bottom two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/8. There are several dynamic markings like *mf* and *f*.