

Het Dorp

Tekst / Muziek: Friso Wiegiersma, Jean Ferrat
Bewerking: Jetse Bremer

♩ = 112

1

S. _____

A. _____

Bar. _____

Pf. *p* G Em C D

5

p _____

p doe

mp Vrij ritme 3 3 —3— 3 3

doe

Thuis— heb ik nog een an-sicht-kaart waar-op een kerk, een kar met paard, een sla-ge-rij:— J.-van-der-Ven,—

G Em G

8

doe _____

doe _____

3 3 3 3

— een kroeg een juf-frouw op de fiets,— het zegt u hoogst-waar-schijn-lijk

D/E Em Am D

20

rij - en. En — langs
rij - en. En — langs
rij - en. En langs — het tuin - pad van mijn

Gsus G C D/C

mp

24

van mijn — va - der zag ik de ho - ge bo - men staan.
van mijn — va - der zag ik de ho - ge bo - men staan.
va - - der — zag ik de ho - ge bo - men staan.

Bm Am7 C/D G

mp

28

Ik was een kind en wist niet be - ter dan — dat het nooit voor - bij zou — gaan.
Ik was een kind en wist niet be - ter dan — dat het nooit voor - bij zou — gaan.
Ik was een kind en wist niet be - ter dan — dat het nooit voor - bij zou — gaan.

C Bm7 Am D7 fermata

p

41

Musical notation for system 41. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines start with a long note 'Oe' followed by a melodic line. The piano accompaniment includes triplets in the bass line.

ziet, hoe rijk het le-ven is, ze zien de te-le-vi-sie-kwis en wo - nen in be-ton-nen do -

G

Em

Piano accompaniment for system 41, showing the right and left hand parts.

44

Musical notation for system 44. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines start with a long note 'oe' followed by a melodic line. The piano accompaniment includes triplets in the bass line.

oe met flink veel glas, dan kun je zien hoe of het bank-stel staat bij Mien,

oe

zen,

met flink veel glas, dan kun je zien hoe of het bank-stel staat bij Mien,

Bm

C

D

Piano accompaniment for system 44, showing the right and left hand parts.

47

Musical notation for system 47. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines start with a melodic line. The piano accompaniment includes triplets in the bass line.

en d'r dres-soir met plas-tic ro-zen

en d'r dres-soir met plas-tic ro-zen

en d'r dres-soir met plas-tic ro-zen

En

C/D

D

Gsus

G

Piano accompaniment for system 47, showing the right and left hand parts.

61

doe
doe

De dorps-jeugd klit wat bij el-kaar in mi-ni rok— en Beat-le haar en joelt wat mee met Beat mu-

Ab Fm Ab

64

doe
doe

ziek Ik weet wel,— 't is hun goe-de recht: De nieu-we tijd,— net wat u zegt,—

E♭/F Fm B♭m E♭

67

doe doe Oe
doe doe Oe

— maar het maakt me wat me-lan-cho-liek— Ik heb hun va-ders nog ge-kend:

E♭7 Ab Ab

79

langs van mijn vader de ho - ge bo - men nog zag
langs van mijn vader de ho - ge bo - men nog zag
— het tuin - pad van mijn vader de ho - ge bo - men nog zag

Eb/Db Cm Bbm7 Db/Eb

83

staan. Ik was een kind hoe kon ik we - ten
staan. Ik was een kind hoe kon ik we - ten
staan. Ik was een kind hoe kon ik we - ten

Ab Db Cm7

86

rall. p
dat dat voor - goed voor - bij zou gaan.
rall. p
dat dat voor - goed voor - bij zou gaan.
rall. p
dat dat voor - goed voor - bij zou gaan.
Bbm Eb7 Ab
rall. p
rall. p