

# Je weet maar nooit

W. Boerboom, P.v. Asten  
Bewerking: Jetse Bremer

♩ = 104

Lichterlaaie

S.  
Ms.  
A.  
T.  
B.

Piano

Synthesizer

Bas

INTRO Shaker

Am7

3

6

mf  
mf

Ik laat— haar hand— los Steek de sleu - tel in— het slot Ze wil - de mee M'n a - vond

Ik laat— haar hand— los Steek de sleu - tel in— het slot Ze wil - de mee M'n a - vond

Am7 D Am7

9

kan niet meer— ka - pot. Gooi je jas— maar neer,— dan haal ik al - les uit— de kast en

kan niet meer— ka - pot. Gooi je jas— maar neer,— dan haal ik al - les uit— de kast en

D Am7 D

Engels accent

hoe doe - dap

Engels accent

hoe doe - dap

Engels accent

hoe doe - dap

hoe doe - dap

zet maar wat mu-ziek op, die bij de-ze a - vond past. Ze loopt wat rond, ik schenk ons

zet maar wat mu-ziek op, die bij de-ze a - vond past. Ze loopt wat rond, ik schenk ons

Am7 D Am7

*mp*

doe - dap hoe doe - dap doe - dap hoe

doe - dap hoe doe - dap doe - dap hoe

doe - dap hoe doe - dap doe - dap hoe

al - le - bei - iets in Ik vraag me af: 'Is dit een goed of slecht be - gin'?

al - le - bei - iets in Ik vraag me af: 'Is dit een goed of slecht be - gin'?

D Am7 D

doe - dap doe - dap Gaat ze mor - gen weer — naar huis toe, of  
 doe - dap doe - dap Gaat ze mor - gen weer — naar huis toe, of  
 doe - dap doe - dap Gaat ze mor - gen weer — naar huis toe, of  
 Valt zij straks als een blok — voor al - les wat ik zeg — Gaat ze mor - gen weer — naar huis toe, of  
 Valt zij straks als een blok — voor al - les wat ik zeg — Gaat ze mor - gen weer — naar huis toe, of

Am7 D F Em

gaat ze hier — voor - lo - pig niet meer weg. Je weet — maar nooit. —  
 gaat ze hier — voor - lo - pig niet meer weg. Je weet — maar nooit. —  
 gaat ze hier — voor - lo - pig niet meer weg. Je weet — maar nooit. —  
 gaat ze hier — voor - lo - pig niet meer weg. Je weet — maar nooit. —  
 gaat ze hier — voor - lo - pig niet meer weg. Je weet — maar nooit. —

F G Asus A C#m A

Warm sound

mf

Toen ik jouw — zag staan. — Je weet —  
 Toen ik jouw — zag staan. — Je weet —  
 Ik ben maar o-ver één — nacht ijs — ge-gaan — Toen ik jouw — zag staan. — Je weet —  
 Ik ben maar o-ver één — nacht ijs — ge-gaan — Toen ik jouw — zag staan. — Je weet —  
 Ik ben maar o-ver één — nacht ijs — ge-gaan — Toen ik jouw — zag staan. — Je weet —

B G#m7 A F#m7 B G#sus G#

maar nooit. — Ik heb niet na-ge-dacht, — ge-woon — ge-daan, — recht toe, —  
 maar nooit. — Ik heb niet na-ge-dacht, — ge-woon — ge-daan, — recht toe, —  
 maar nooit. — Ik heb niet na-ge-dacht, — ge-woon — ge-daan, — recht toe, —  
 maar nooit. — Ik heb niet na-ge-dacht, — ge-woon — ge-daan, — recht toe, —  
 maar nooit. — Ik heb niet na-ge-dacht, — ge-woon — ge-daan, — recht toe, —

C#m A B G#m A F#m7

— recht aan. hoe doe - dap doe - dap hoe

— recht aan. hoe doe - dap doe - dap hoe

— recht aan. hoe doe - dap doe - dap hoe

— recht aan. Sa - men op de bank, ik stree(?) een beet - je in haar nek. Ik

— recht aan. Sa - men op de bank, ik stree(?) een al - le - bei iets in Ik

*Bsus B Bsus Am7 D*

doe - dap doe - dap hoe doe - dap

doe - dap doe - dap hoe doe - dap

doe - dap doe - dap hoe doe - dap

hoor me - zelf weer pra - ten, oh, ik lijk wel sta - pel - gek. Met elk woord dat we zeg - gen schuift ze

hoor me - zelf weer pra - ten, oh, ik lijk wel sta - pel - gek. Met elk woord dat we zeg - gen schuift ze

*Am7 D Am7*