

Zelfs je naam is mooi

Muziek / tekst:
Henk Westbroek
R.Meister
Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 96$
F C G Am F C G C

Pf. *mp*

5 F C G Am F C G7no3

9

Vriendelijk

s.i. *mf* LEAD

s.ii Als jij je kle-ren aan - trekt.. zon - der haast

a.i

a.ii *mp*

Als jij je kle-ren aan - trekt.. zon - der haast

C F C F C G Am

s.i. ging als een roos die sluit — O schat van mij! — O he-mels ho-ge ster! — zelfs jouw

s.ii. ging als een roos die sluit — O schat van mij! — O he-mels ho-ge ster! — zelfs jouw

a.i. oe — tm tm tm tm tm tm toe

a.ii. oe — tm tm tm tm tm toe

F G Am Am/G F C G Am

s.i. scha - duw — kan mij ver - blin - den — Dus ga niet

s.ii. scha - duw — kan mij ver - blin - den — Dus ga niet

a.i. ah — ah — Dus ga niet

a.ii. ah — ah — Dus ga niet

Em G Gsus G F

37

s.i. bij me — heb ik de vol-maak-te lief - de drink ik uit een pu - re

s.ii. — — — —

a.i. bij me — heb ik de vol-maak-te lief - de drink ik uit een pu - re

a.ii. — — — —

G Am F C G Am F C

41

s.i. wa - ter-bron — en slaap on-der een de - ken — van ge-luk — **LEAD**
mf jij bent het goud - ste

s.ii. — — — — *mf* jij bent het goud - ste

a.i. wa - ter-bron — en slaap on-der een de - ken — van ge-luk — *mf* jij bent het goud - ste

a.ii. — — — — *mf* jij bent het goud - ste

G Am F C G C F G

53

s.i.
ga niet weg. Ga nooit bij— me weg — maar

s.ii
ga niet weg. Ga nooit bij me weg — maar

a.i
ga niet weg. Ga nooit bij me weg — maar

a.ii
ga niet — weg. Ga nooit bij — me weg — maar
F G C G F

57

s.i.
als je ooit ver-dwijnt: — laat mij je dan — weer vin - den *mn*

s.ii
als je ooit ver-dwijnt: — laat mij je dan — weer vin - den *p*
oe —

a.i
als je ooit ver-dwijnt: — laat mij je dan — weer vin - den *p*
oe —

a.ii
als je ooit ver-dwijnt: — laat mij je dan — weer vin - den *mn*

G C Am Am7 Am6# FMaj7/A

69

s.i
naam is mooi! Mooi-er dan die van ie - de - reen —

s.ii
naam is mooi! Mooi-er dan die van ie - de - reen —

a.i
naam is mooi! Mooi-er dan die van ie - de - reen —

a.ii
naam is mooi! Mooi-er dan die van ie - de - reen —

Am D G G/F E Am Am/G

73

s.i
f ah — ah — ah —

s.ii
f ah — ah —

a.i
f ah — ah —

a.ii
f ah — ah —

D7/F# D7 D7/F# F Dm G Am Dm9