

# 03. Te laat

1 ♩ = 94 Met off-beat click

S.I  
S.II  
A.I  
A.II  
Piano

KOOR *mp*  
Dit  
*mp*  
Dit

5

S.I  
S.II  
A.I  
A.II  
Piano

*mp*  
Dit  
kan niet dit mag niet, nou ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dit  
kan niet dit mag niet, nou ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dit

DE THERAPEUTEN

17

Te laat zijn is een pri-mi -  
kan niet dit mag niet, Het wordt zo laat, we ko-men al - le - maal te laat.  
kan niet dit mag niet, Het wordt zo laat, we ko-men al - le - maal te laat.  
kan niet dit mag niet, Het wordt zo laat, we ko-men al - le - maal te laat.

21

tie - ve angst — het sluit je — als het wa-re — e-ven bui - ten. Maar haas - ten duurt uit-ein-de -

De therapeuten beginnen zich nu ook zorgen te maken

33

Dit kan niet dit mag niet, nou ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat.

Dat

kan wel dat zal wel, toch ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dat

kan wel dat zal wel, toch ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dat

37

Dit kan niet dit mag niet, nou ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat.—

kan wel dat zal wel, toch ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dat ge-

kan wel dat zal wel, toch ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dat ge-

kan wel dat zal wel, toch ko-men we te laat. O jee, o nee, nou ko-men we te laat. Dat ge-

Ms.

*p*

Dit kan niet dit mag niet,

kan niet dit mag niet, Dit kan niet dit mag niet,

kan niet dit mag niet, Dit kan niet dit mag niet,

*p*

*p*