

## 21. Niks aan de hand

Pf.

Red. \*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line. The piece concludes with a fermata on a whole note chord in the right hand.

SOLISTEN SATB

*mp*

Wo - nen aan het wa - ter is een pre.

The vocal part is written for SATB voices. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Wo - nen aan het wa - ter is een pre."

Ner - gens is het be - ter dan aan zee.

The vocal part continues with the lyrics: "Ner - gens is het be - ter dan aan zee." The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines, ending with a fermata on a whole note chord in the right hand.

13 KOOR

ner-gens is het be - ter    ner-gens is het be - ter    ner-gens is het be - ter    dan aan

17

zee    Er is niks aan de hand,    we

21

blij - ven aan de kant,    de goe - de, dro - ge kant van de

25

dij - ken. Wij zijn mooi geen tro - fee van de

29

wil - de woos - te zee. We zul - len voor geen spring - vloed

SOLISTEN SATB

33

wij - ken. No - ach is toch wer - ke - lijk