

2. Zeven meter onder N.A.P.

Pf. *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 7/4 time signature, with a tempo marking of quarter note = 74. The left hand plays a simple bass line with dotted half notes.

INZET: S. A. T. B.

Luchting, tussen neus en lippen

0.30"

The score features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: (la) Wat er ook komt, we zit - ten er niet mee Ja zelfs ze - ven me - ter on - der N. A. P. Wat er ook komt, Ja zelfs ze - ven me - ter on - der N. A. P. Wat er ook komt, Wat er ook komt, La la la la la la

Iedereen zingt de canon eerst een keer helemaal op tekst.
Daarna een keer neuriend.
Alsof men met iets bezig is en
ondertussen wat onbezorgd voor zich heen zingt.