

Lelijke mensen dag

Tekst: Ivo de Wijs
Muziek: Peter Niewint
Arr. Jetse Bremer

Beautiful people

Langzaam op gang komen

1 *mf* E Am/C Am Dm Am

S.I. 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het
mf 2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

S.II 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het
mf 2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

A.I 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het
mf 2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

A.II 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het
2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

5 F7 E7 A7 Dm B7 E7

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij-na wordt ont-sla-gen we-gens
kreu-pel-hout. En je va was hy-po-chon-der lijkt ge-gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij-na wordt ont-sla-gen we-gens
kreu-pel-hout. En je va was hy-po-chon-der lijkt ge-gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij-na wordt ont-sla-gen we-gens
kreu-pel-hout. En je va was hy-po-chon-der lijkt ge-gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij-na wordt ont-sla-gen we-gens
kreu-pel-hout. En je va was hy-po-chon-der lijkt ge-gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

9 Am A7 Dm B Em

mp

plichts-ver-zuim. je kijkt 'ns door de rui-ten met een bo-chel en een
ra-men sjouwt. de tijd dat jij ver-klaar-de ja de mens dat is het

plichts-ver-zuim. je kijkt 'ns door de rui-ten je ziet een met een bo-chel en een
ra-men sjouwt. de tijd dat jij ver-klaar-de de mens is ja de mens dat is het

mp

plichts-ver-zuim. Je schar-relt rond je kijkt 'ns door de rui-ten je ziet een man met een bo-chel en een
ra-men sjouwt. Waar is de tijd, de tijd dat jij ver-klaar-de de mens is mooi, ja de mens dat is het

mp

plichts-ver-zuim. Je schar-relt rond je kijkt 'ns door de rui-ten je ziet een man met een bo-chel en een
ra-men sjouwt. Waar is de tijd, de tijd dat jij ver-klaar-de de mens is mooi, ja de mens dat is het

24 *A#dim* *a tempo* *E/B* *B* *E* *G#7* *C#m*

men-sen - dag lou - ter aan - ge - kle - de a - - - pen we-reld is er gaan - de
 flen-sen - dag Als een grie - ze - li - ge schep - - - sels we-reld kan je zeg - gen

men-sen - dag Wat ter
 flen-sen - dag dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm Wat ter

men-sen - dag lou - ter aan-ge-kle-de a - pen met een schom-me-len-de pas. Wat ter
 flen-sen - dag Als een grie-ze - li - ge schep-sels van een God die o - ver-drijft. Wat ter

— lou - ter aan-ge-kle-de a - pen met een schom-me-len-de pas. Wat ter we-reld is er gaan - de
 Als een grie-ze - li - ge schep-sels van een God die o - ver-drijft. Wat ter we-reld kan je zeg - gen

28 *G#7* *C#m* *E/B* *B7* *E* *C7 B* *E* *A*

rall
 is er gaan - de met het men - se - lijk ras. _____ to the beau -
 kan je zeg - gen als die le - lijk - heid blijft. _____

rall
 we-reld is er gaan - de is er gaan - de met het men - se - lijk ras. _____ to the beau -
 we-reld kan je zeg - gen kan je zeg - gen als die le - lijk - heid blijft. _____

rall
 we-reld is er gaan - de is er gaan - de met het men - se - lijk ras. _____ What ev - er hap - pened _____ to the beau -
 we-reld kan je zeg - gen kan je zeg - gen als die le - lijk - heid blijft. _____

rall
 is er gaan - de met het men - se - lijk ras. _____ What ev - er hap - pened _____ to the beau -
 kan je zeg - gen als die le - lijk - heid blijft. _____

32 *D7* *A6* *C7* *E/B* *A* *Em7* *A7*

ti - ful peop - le where have they gone _____ what ev - er hap - pened _____ to the beau -

ti - ful peop - le where have they gone _____ what ev - er hap - pened _____ to the beau -

ti - ful peop - le where have they gone _____ what ev - er hap - pened _____ to the beau -

ti - ful peop - le where _____ have they gone _____ what ev - er hap - pened _____ to the beau -

49 Am A7 Dm B Em Solist 3

toon - ge-spreid. Ho-san-na in de ho - ge Wat bent u mooi! Blon-de

toon - ge-spreid. Ho-san-na in de ho - ge in de ho - Solist 2 - ge in de

toon - ge-spreid. Kijk maar 's rond Ho-san-na in de ho - ge Wat een schoon-heid!

toon - ge-spreid. Kijk maar 's rond Ho-san-na in de ho - ge in de ho - - - ge in de

53 C7 F C# *rall.* F# G# *rall.* C#

krul-len! Blau-we o - gen! ja, me -

ho - - - ge in de ho - - - - - ge ja, me -

O, me - neer wat hebt u een mooi-e....el-le - bo-gen. ja, me -

ho - - - ge in de ho - - - - - ge ja, me -

57 D#m B/D# E G#

neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e men - sen-dag aj jaj jaj

neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e men - sen-dag

neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e men - sen-dag

neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e men - sen-dag aj jaj jaj

73 E C7 B E A D7 A6

u. _____ what a beau - ti - ful peop - le; Our dreams come

u. _____ what a beau - ti - ful peop - le; Our dreams come

u. _____ Look at the fa - ces: _____ what a beau - ti - ful peop - le; Our dreams come

u. _____ Look at the fa - ces: _____ what a beau - ti - ful peop - le; Our _____ dreams come

77 C7 E/B A Em7 A7 D7 A/E *rall.*

true. _____ Look at the fa - ces: _____ what a beau - ti - ful peop - le; Hel - lo, how *rall.*

true. _____ Look at the fa - ces: _____ what a beau - ti - ful peop - le; Hel - lo, how *rall.*

true. _____ Look at the fa - ces: _____ what a beau - ti - ful peop - le; Hel - lo, how *rall.*

true. _____ Look at the fa - ces: _____ what a beau - ti - ful peop - le; Hel - lo, _____ how

81 F7 E7 A Bm7b5 A *rall.* Met de bekende 'Barbershop' glimlach!

do you do? I wish I look like you *rall.*

do you do? _____ you *rall.*

do you do? I wish I look like you *rall.*

do you do? I wish I look like you