

# Lelijke mensen dag

Tekst: Ivo de Wijs  
Muziek: Peter Niewint  
Arr. Jetse Bremer

Beautiful people

Langzaam op gang komen

1 *mf* E Am/C Am Dm Am

S. *mf* 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het  
2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

A. *mf* 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het  
2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

T. *mf* 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het  
2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

B. *mf* 1. Oh je kent ze wel die da-gen dat de re-gen valt bij vla-gen dat de zon zich laat ver-ja-gen uit het  
2. Al - le stra-ten lo-pen on-der lie-den le-lijk als de don-der van een dwerg tot een dra-gon-der wat een

5 F7 E7 A7 Dm B7 E7

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij - na wordt ont - sla-gen we-gens  
kru- pel-hout. En je va was hy - po-chon-der lijkt ge - gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij - na wordt ont - sla-gen we-gens  
kru- pel-hout. En je va was hy - po-chon-der lijkt ge - gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij - na wordt ont - sla-gen we-gens  
kru- pel-hout. En je va was hy - po-chon-der lijkt ge - gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

he - mel-ruim, dat je echt niet kunt ver-dra-gen je tot ar-beid te ver-la-gen en je bij - na wordt ont - sla-gen we-gens  
kru- pel-hout. En je va was hy - po-chon-der lijkt ge - gron-der en te gron-der als dat weer-zin-wek-kend won-der langs je

9 Am A7 Dm B Em

*mp* plichts-ver - zuim. je kijkt 'ns door de rui - ten met een bo - chel en een  
ra - men sjouwt. de tijd dat jij ver - klaar - de ja de mens dat is het

*mp* plichts-ver - zuim. je kijkt 'ns door de rui - ten je ziet een met een bo - chel en een  
ra - men sjouwt. de tijd dat jij ver - klaar - de de mens is ja de mens dat is het

*mp* plichts-ver - zuim. Je schar-relt rond je kijkt 'ns door de rui - ten je ziet een man met een bo - chel en een  
ra - men sjouwt. Waar is de tijd, de tijd dat jij ver - klaar - de de mens is mooi, ja de mens dat is het

plichts-ver - zuim. Je schar-relt rond je kijkt 'ns door de rui - ten je ziet een man met een bo - chel en een  
ra - men sjouwt. Waar is de tijd, de tijd dat jij ver - klaar - de de mens is mooi, ja de mens dat is het

\* Luister naar de tempowisselingen  
op de midifiles .

24 *A<sup>#</sup>dim* *a tempo* *E/B* *B* *E* *G<sup>#</sup>7* *C<sup>#</sup>m*

men-sen-dag lou-ter aan-ge-kle-de a-pen Wat ter  
 flen-sen-dag Als een grie-ze-li-ge schep-sels Wat ter

men-sen-dag lou-ter aan-ge-kle-de a-pen met een schom-me-len-de pas. Wat ter  
 flen-sen-dag Als een grie-ze-li-ge schep-sels van een God die o-ver-drijft. Wat ter

— lou-ter aan-ge-kle-de a-pen met een schom-me-len-de pas. Wat ter we-reld is er gaan-de  
 Als een grie-ze-li-ge schep-sels van een God die o-ver-drijft. Wat ter we-reld kan je zeg-gen

men-sen-dag Wat ter we-reld is er gaan-de  
 flen-sen-dag dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm Wat ter we-reld kan je zeg-gen

28 *G<sup>#</sup>7* *C<sup>#</sup>m* *Swing en langzamer* *rall.* *E/B* *B7* *E* *C7 B E* *A*

we-reld is er gaan-de is er gaan-de met het men-se-lijk ras. to the beau -  
 we-reld kan je zeg-gen kan je zeg-gen als die le-lijk-heid blijft. \_\_\_\_\_

we-reld is er gaan-de is er gaan-de met het men-se-lijk ras. What ev-er hap-pened to the beau -  
 we-reld kan je zeg-gen kan je zeg-gen als die le-lijk-heid blijft. \_\_\_\_\_

is er gaan-de met het men-se-lijk ras. to the beau -  
 kan je zeg-gen als die le-lijk-heid blijft. \_\_\_\_\_

is er gaan-de met het men-se-lijk ras. What ev-er hap-pened to the beau -  
 kan je zeg-gen als die le-lijk-heid blijft. \_\_\_\_\_

32 *D7* *A6* *C7* *E/B* *A* *Em7* *A7*

ti-ful peop-le where have they gone- what ev-er hap-pened- to the beau -  
 ti-ful peop-le where have they gone- what ev-er hap-pened- to the beau -  
 ti-ful peop-le where have they gone- what ev-er hap-pened- to the beau -  
 ti-ful peop-le where have they gone- what ev-er hap-pened- to the beau -

48 B7 E7 Am A7 Dm

bloem van on-ze na-tie wordt ten - toon - ge-spreid. Ho-san-na in de ho - ge Wat bent u

bloem van on-ze na-tie wordt ten - toon - ge-spreid. Ho-san-na in de ho - ge in de

bloem van on-ze na-tie wordt ten - toon - ge-spreid. Kijk maar 's rond Ho-san-na in de ho - ge in de

bloem van on-ze na-tie wordt ten - toon - ge-spreid. Kijk maar 's rond Ho-san-na in de ho - ge

52 B Em Solist 3 C7 F C# *rall.* F# G# *rall.* C#

mooi! Blon-de krul-len! Blau-we o-gen!

ho - - ge in de ho - - ge in de ho - - - - - ge

ho - - ge in de ho - - ge in de ho - - - - - ge

Alphons Solist 2

Wat een schoon-heid! O, me - vrouw wat hebt u een mooi-e.... ....el-le-bo-gen.

56 D#m B/D# E

ja, me - neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e

ja, me - neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e

ja, me - neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e

ja, me - neer. Hoor die rij - ke, war - me scha - ter-lach: 't Is mooi - e

Swing en langzamer

72 E/B B7 E C7 B E A D7

men-sen zo be-koor-lijk als u. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le;

men-sen zo be-koor-lijk als u. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le; Our—

men-sen zo be-koor-lijk als u. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le;

men-sen zo be-koor-lijk als u. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le;

76 A6 C7 E/B A Em7 A7 D7

Our dreams come true. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le;

Our dreams come true. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le; Hel -

Our dreams come true. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le;

Our dreams come true. Look at the fa-ces: what a beau - ti - ful peop - le;

80 A/E F7 E7 A Bm7b5 A

*rall.* *rall.* *rall.* *rall.* *rall.* *rall.* *rall.* *rall.*

Met de bekende 'Barbershop' glimlach!

Margriet

falset Kees

Hel - lo, how do you do? I wish I look like you

lo, how do you do? I wish I look like you

Hel - lo, how do you do? you

Hel - lo, how do you do? I wish I look like you