

# Grote mannen, grote namen

PETTICOAT

1  $\bullet = 84$

T.I

T.II

B.I

B.II

[Pattie: U bent de eerste homofilel, die ik zo in 't wild tegen kom. zo bddbloeb] [Man: Ga weg.....nou

$\bullet = 84$  C D $\flat$ /C D/C E $\flat$ /C D/C D $\flat$ /C C Dm7b5 Dm7b5/G G7

Piano *mf*

6 *mf* **Swing**

*mp*

Ach ze zijn zo leuk met vrou - wen

dan heb je heel wat gemist in je leven]. Pattie: Hoezo??

C D $\flat$ /C D/C E $\flat$ /C D/C D $\flat$ /C C Dm7b5 G7 **Swing** Cm

*p*

*p*

# Swing

19

*mp*

En ze zijn zo goed met

*mp*

En ze zijn zo goed met

Van zijn kruin tot aan zijn reet

flas-sen

Al-tijd mo-di-eus — ge - kleed!

# Swing

Cm

G7

A $\flat$ 7

G7

Cm7

C7

23

kleur - tjes

Com-bi-ne-ren is een vak

Dra-gen steeds de nieuw-ste

kleur - tjes

Com-bi-ne-ren is een vak

Dra-gen steeds de nieuw-ste

*p*

is een vak

*p*

is een vak

Fm

Gm7b5

C7

*p*

*p*

35

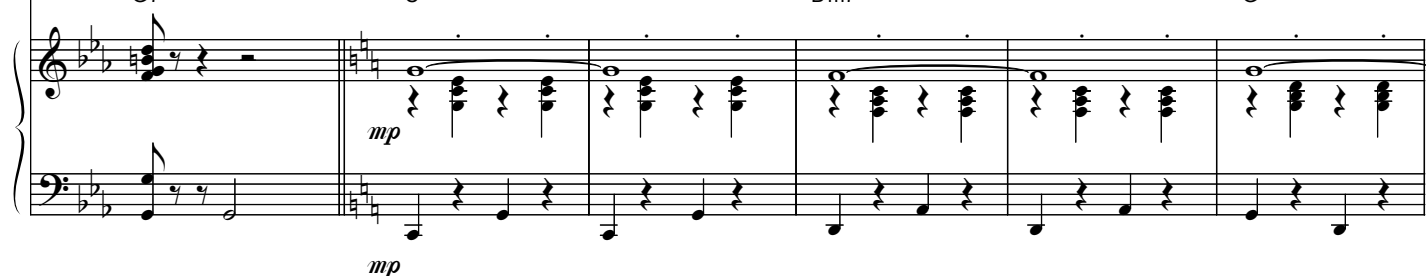
*mp* LEAD*mp**mp**mp*

G7

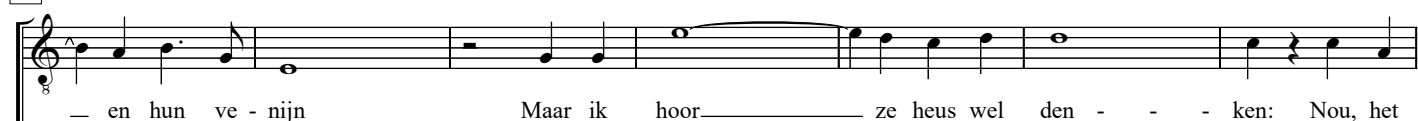
C

Dm7

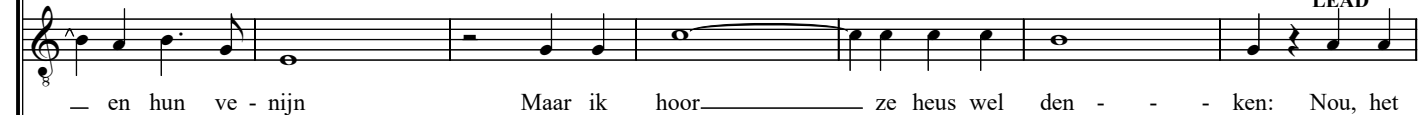
G



41



LEAD



C

FMaj7

Em7

Am7



63

teau! Gro - te man - nen, \_\_\_\_\_ gro - te na - men \_\_\_\_\_

teau! Gro - te man - nen, \_\_\_\_\_ gro - te na - men \_\_\_\_\_ Waar-om zou ik mij dan scha - men? \_\_\_\_\_

teau! Gro - te man - nen, \_\_\_\_\_ gro - te na - men \_\_\_\_\_

teau! Gro - te man - nen, \_\_\_\_\_ gro - te na - men \_\_\_\_\_

Am Am/G FMaj7 Em7 Dm7 G C

*f* *p* *p*

Swing

71

In de bij-bel 'de Ro -

In de bij-bel 'de Ro -

C D $\flat$ /C D/C E $\flat$ /C D/C D $\flat$ /C C Gm7b5 C7

*mp* *mp* *mf* *mf*

Swing

84

vo-ten Is Da Vin-ci's 'A-vond - maal'

Al-le-maal ge-maakt door po-ten Niet een he-ren ba - cha - naal?

ba - cha - naal?

ba - cha - naal?

Chords: A $\flat$ , C7, Fm, C7, D $\flat$ 7, C7, Fm

88

*mp* LEAD

*mp* En ook Chur - - - chill wordt ge - pre - - - zen Zelfs door het - - - - -

*mp* En ook Chur - - - chill wordt ge - pre - - - zen Zelfs door het - - - - -

*mp* En ook Chur - - - chill wordt ge - pre - - - zen Zelfs door het - - - - -

*mp* En ook Chur - - - chill wordt ge - pre - - - zen Zelfs door het - - - - -

En ook Chur - - - chill wordt ge - pre - - - zen Zelfs door het - - - - -

Chords: G7, C, Dm7, G

*mp*

108

*mf*

o, Ge-rard van het Re-ve Heeft het vaak be - schre - ven Ver - lai - ne met Rim -

*mf*

o, Ge-rard van het Re-ve Heeft het vaak be - schre - ven Ver - lai - ne met Rim -

*mf*

Ca - ra - vag - gi - o, Heeft het vaak be - schre - ven Ver - lai - ne met Rim -

*mf*

Ca - ra - vag - gi - o, Heeft het vaak be - schre - ven Ver - lai - ne met Rim -

Am Dm7 G *mf* F/C C CMaj7 C FMaj7

114

*f*

baud Jean Ma - rais met Jean Coc - teau! Gro - te man - nen, gro - te na - men

*f*

baud Jean Ma - rais met Jean Coc - teau! Gro - te man - nen, gro - te na - men

*f*

baud Jean Ma - rais met Jean Coc - teau! Gro - te man - nen, gro - te na - men

*f*

baud Jean Ma - rais met Jean Coc - teau! Gro - te man - nen, gro - te na - men

G E E7/G# *f* Am Am/G FMaj7 Em7