

# Bij haar zijn

Muziek/Tekst: Acda & De Munnik  
Arr. Jetse Bremer

1  $\text{♩} = 152$

S.  
A.  
T.  
B.

Pf.

*f* *mf*

Bm A/C# D E A C#m7

*f* *mf*

3 3 3

6

*mp*

shoe - bap shoe - bap shoe - bap

*mp*

shoe - bap shoe - bap shoe - bap

LEAD *mf* 3 3

Zo - als het in een fil - lum gaat Ik zag haar

*mp*

shoe - bap shoe - bap shoe - bap

Bm7 D/E Esus E A C#m7 Bm7

*mp*

*mp*

21

shoe - bap om - dat het al - tijd zo - mer was Pa - ba doe - waa—

shoe - bap om - dat het al - tijd zo - mer was Pa pa - ba doe - waa—

je zon - der jas— om - dat het al - tijd zo - mer was Pa - ba doe - waa—

shoe - bap om - dat het al - tijd zo - mer was Pa pa - ba doe - waa—

C#m7 Bm7 D/E Esus E A C#m7

*mf*

26

paj-da doe-daj—ba-ja-ba-da dap shoe - bap shoe - bap shoe - bap

— wa—ba-ja-ba-da dap shoe - bap shoe - bap shoe - bap

Pa-pa-doe paj-da doe-daj—ba-ja-ba-da dap En in die war-me mid-dag - zon— Als-of ie

— paj-da doe-daj—ba-ja-ba-da dap shoe - bap shoe - bap shoe - bap

Bm7 D/E Esus E A C#m7 Bm7

*mp*

41

*mf*

Ha

*mf*

Ha

*mf*

— zo - lang ik — mocht —

Ha

*mf*

— zo - lang ik — mocht —

wat je met zak - geld nog — niet

*mf*

*mf*

E — — — — — Esus — — — — — E

Bm7 C#m7 DMaj7 D/E

46

hoe bij haar zijn wa — — — — — ba - ja - ba - da dap hoe

hoe bij haar zijn Pa - pa - doe paj - da doe daj — ba - ja - ba - da dap hoe

hoe bij haar zijn Pa - pa - doe paj - da doe daj — ba - ja - ba - da dap hoe

kocht. hoe bij haar zijn paj - da doe daj — ba - ja - ba - da dap hoe

A — — — — — C#m7 — — — — — Bm7 — — — — — D/E — — — — — Esus E A

61

ba - oe shoe - bap shoe - bap shoe - bap ba - oe

ba - oe shoe - bap shoe - bap shoe - bap ba - oe

ziek ver-an-derd' mee Ze werd steeds mooi - er, een prin - ses Ik bleef het - zelf-de, twee keer zes

ba - oe shoe - bap shoe - bap shoe - bap ba - oe

D/E Esus E A C#m7 Bm7 D/E Esus E

66

shoe - bap shoe - bap shoe - bap ba - oe

shoe - bap shoe - bap shoe - bap ba - oe

en kijk ons lo - pen door de gan - gen: Ik de rust, zij het ver-lan - gen

shoe - bap shoe - bap shoe - bap ba - oe Hier had het

A C#m7 Bm7 D/E Esus E Bm7

81

shoe - bap shoe - bap ba - oe hoe bij haar

shoe - bap shoe - bap ba - oe hoe bij haar

ken, kan niks doen en vlak naast haar e - ne Je - roen hoe bij haar

shoe - bap shoe - bap ba - oe hoe bij haar

C#m7 Bm7 D/E Esus E A C#m7

86

zijn wa - ba - ja - ba - da dap hoe bij haar zijn

zijn Pa - pa - doe paj - da doe daj - ba - ja - ba - da dap hoe bij haar zijn

zijn Pa - pa - doe paj - da doe daj - ba - ja - ba - da dap hoe bij haar zijn

zijn paj - da doe daj - ba - ja - ba - da dap hoe bij haar zijn

Bm7 D/E Esus E A C#m7 G

101

wa—ba-ja-ba-da dap hoe bij haar zijn wa—ba-ja-ba-da

paj-da doe daj—ba-ja-ba-da dap hoe bij haar zijn Pa-pa-doe paj-da doe daj—ba-ja-ba-da

paj-da doe daj—ba-ja-ba-da dap hoe bij haar zijn Pa-pa-doe paj-da doe daj—ba-ja-ba-da

paj-da doe daj—ba-ja-ba-da dap hoe bij haar zijn paj-da doe daj—ba-ja-ba-da

D/E Esus E A C#m7 Bm7 D/E Esus E

106

dap hoe bij haar zijn *f* Ha pa-dauw

dap hoe bij haar zijn *f* Ha pa-dauw

dap hoe bij haar zijn *f* Ha pa-dauw

dap hoe bij haar zijn *f* Ha pa-dauw

dap hoe bij haar zijn *f* Ha pa-dauw

A C#m7 G F# Bm7 C#m7 DMaj7 D/E E A